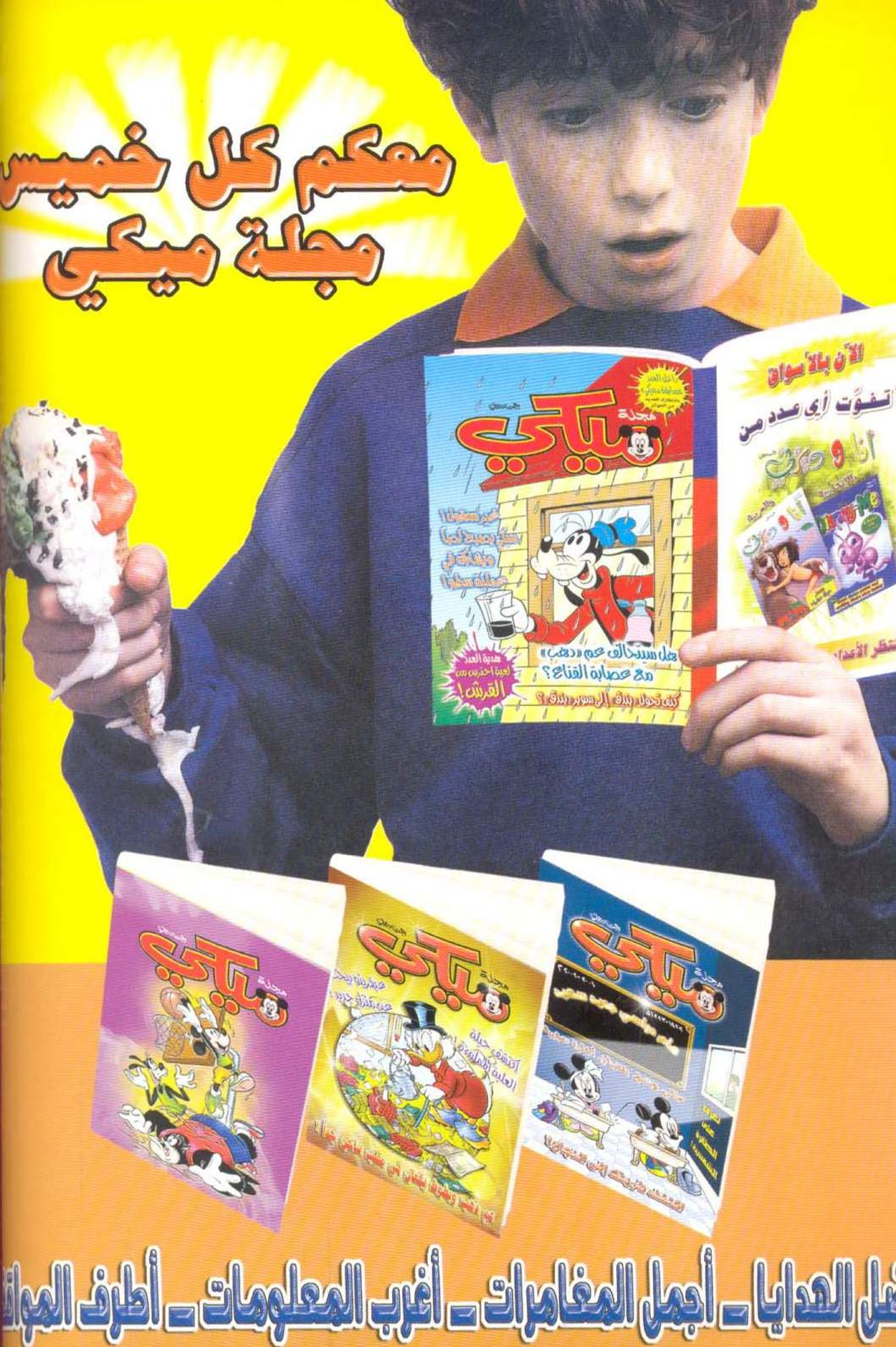


ميني وكوكبة في مملكة الزهور ! هل أنت منظمة ؟
ميني
٣٤
السنة الثالثة
العدد الرابع والثلاثون
Minnie Magazine
Al-Qabas publication
Issue No.33
الكويت :١ دينار ، السعودية: ١٠ريالاً ، الامارات: ١٠ دراهم ، البحرين: ١دينار



معكم كل خميس
مجلة ميكي
مجلة ميكي
هل سيتحالف عم «دهب»
مع عصابة القناع؟
هدية العدد
القرش!
الآن بالأسواق
الهدايا - أجمل المغامرات - أغرب المعلومات - أطرف



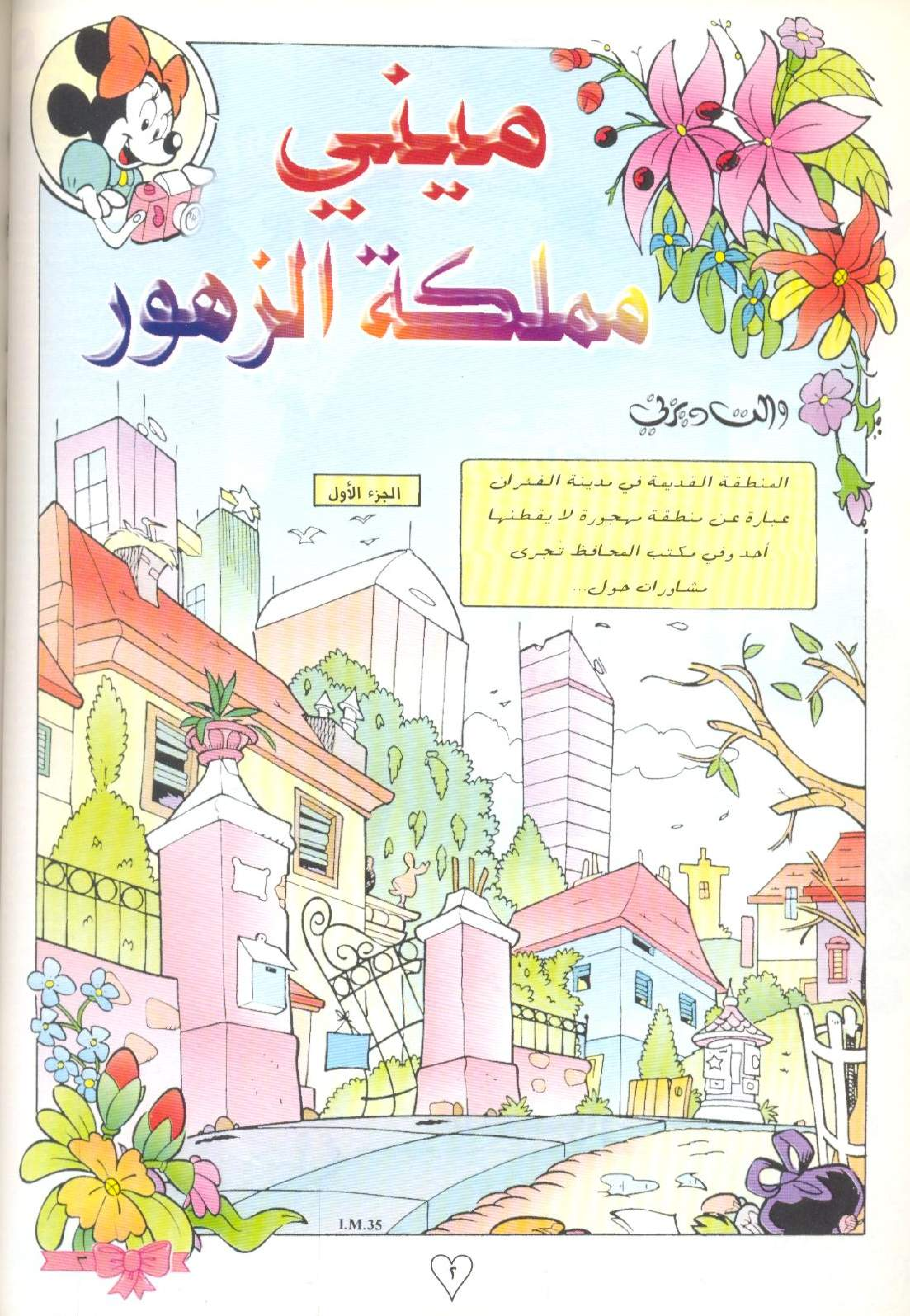
صديقاتي العزيزات ،،،

ألتقي بكم في هذا العدد الجديد بعد مضي شهر على بداية العام الدراسي.
كانت بعض التلميذات خائفات مع بداية الدراسة من المواد الدراسية وضخامتها وتخيلن أنها صعبة ومعقدة.
أما الآن وبعد مضي هذا الوقت اكتشفن أنها سهلة وبسيطة ، فقد كان الأمر في البداية مجرد صفحات كثيرة إلا أنها حملت موضوعات شيقة مفيدة.

ميني

ميني
...هرية تنشرها دار القبس للصحافة
...والنشر بترخيص من شركة الانشاءات
...ارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة
والت ديزني
...ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
...٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.c...
...اشر: شركة دار القبس
...حرير: منال البهنساوي
...شتراك الرجاء الاتصال على
... التوزيع أو الخط الساخن :
(٩٦٥)٨٠٧١١١
...ت: شركة المجموعة الكويتية
للنشر والتوزيع
٢٤١٧٨١٠/١/...
٢٤١٧٨٠...
...ية: الشركة السعودية
...هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
(8002...
(٢) ٦٥١٤٥...
www.saudi-distribut...
(E.Mail)...
info@saudi-distribut...
(E.Mail)...
-ers@saudi-distribut...
... شركة الإمارات للطباعة
...توزيع
(٤)٢٦٢٣...
(٤)٢٦٦٣...
... مؤسسة الهلال للتوزيع
...اتف: ٢٩٤٠٠٠٠
٢٩٠...
...لثقافة والطباعة و الصحافة
...وزيع
...٦٢٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠
...حدة لخدمة وسائل الإعلام،
٧٠...
٧٠٦...
...سسة العربية السورية
...وعات
(١١)٢١٢...
(١١)٢١٢...
...ركة أرامكس للنقل الدولي
(٦)٥٣٥...
(٦)٥٣٣...
...ة اللبنانية لتوزيع
...بوعات
(١)٣٦...
(١)٣٦...

... مطابع القبس
...لة الكويت
...قبس


ميني
مملكة الزهور
والت ديزني
الجزء الأول
المنطقة القديمة في مدينة الفئران عبارة عن منطقة مهجورة لا يقطنها أحد وفي مكتب المحافظ تجرى مشاورات حول...
I.M.35


علمت أن هناك عجزاً كبيراً في ميزانية مدينة الفئران!
هذا صحيح!

سنضطر إلى زيادة الضرائب!

عندي فكرة أفضل من زيادة الضرائب!

أريد شراء المنطقة القديمة مقابل خمسة ملايين درهم!
هاه!


لكن هذه المنطقة مهجورة وبها العديد من المباني المنهارة!
ماذا ستفعلين بها؟


سأهدم كل شيء لبناء مرآب للسيارات!
ماذا؟




إنه عرض رائع!
ومغرٍ أيضاً!


أنا في انتظار الرد!
موافق!


بعد يومين...
جريدة الفئران
قرر المحافظ بيع المنطقة القديمة


يريدون بيع المنطقة القديمة لتغطية عجز الميزانية!
الأشياء النادرة
الحفاظ على البيئة
فواكه وزهور


هذه الأبنية القديمة التي يريدون هدمها لها أهمية تاريخية! لا بد من ترميمها بدلاً من هدمها!


من السيدة «ثرية» هذه؟
واضح من اسمها أنها سيدة غنية جداً وتريد أن تصبح أكثر غنى!


من أجل ذلك تريد هدم المنطقة القديمة لبناء مرآب سيارات يدر عليها المزيد من المال!
لن أعود



ونعدّ نشرات لتوعية الرأي العام...



أعرف صحفية مشهورة لن تتردد أبداً في الكتابة حول هذا الموضوع الهام!



بعد ذلك...

أبنية مهجورة وحدائق لا يهتم بها أحد... شيء محزن للغاية!

اللامبالاة تمحي ذكريات الماضي!








المكتبة
أول مكتبة في مدينة الفئران!
عار كبير أن تصبح أول مكتبة في مدينة الفئران بهذا الشكل الذي يُرثى له!


أنا مستاءة لهذا المنظر! سأكتب مقالاً يلهب حماس الرأي العام!


أتمنى أن يغير مقالك هذا رأي المحافظ!

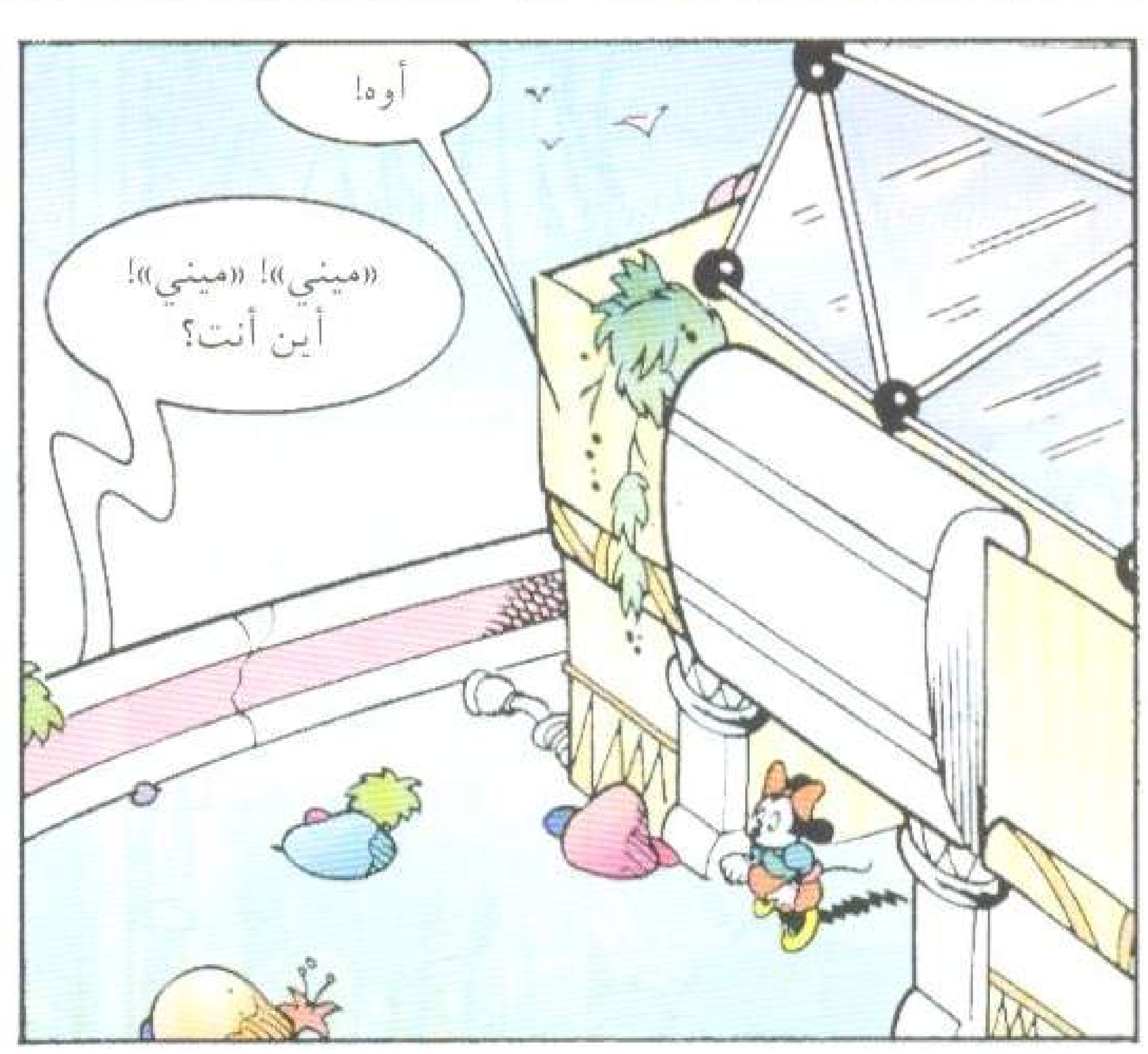

هذا المبنى يبدو في حالة جيدة!
توقفي! ما تفعلينه يشكّل خطورة على حياتك!


أريد أن ألقي نظرة فقط من الداخل!

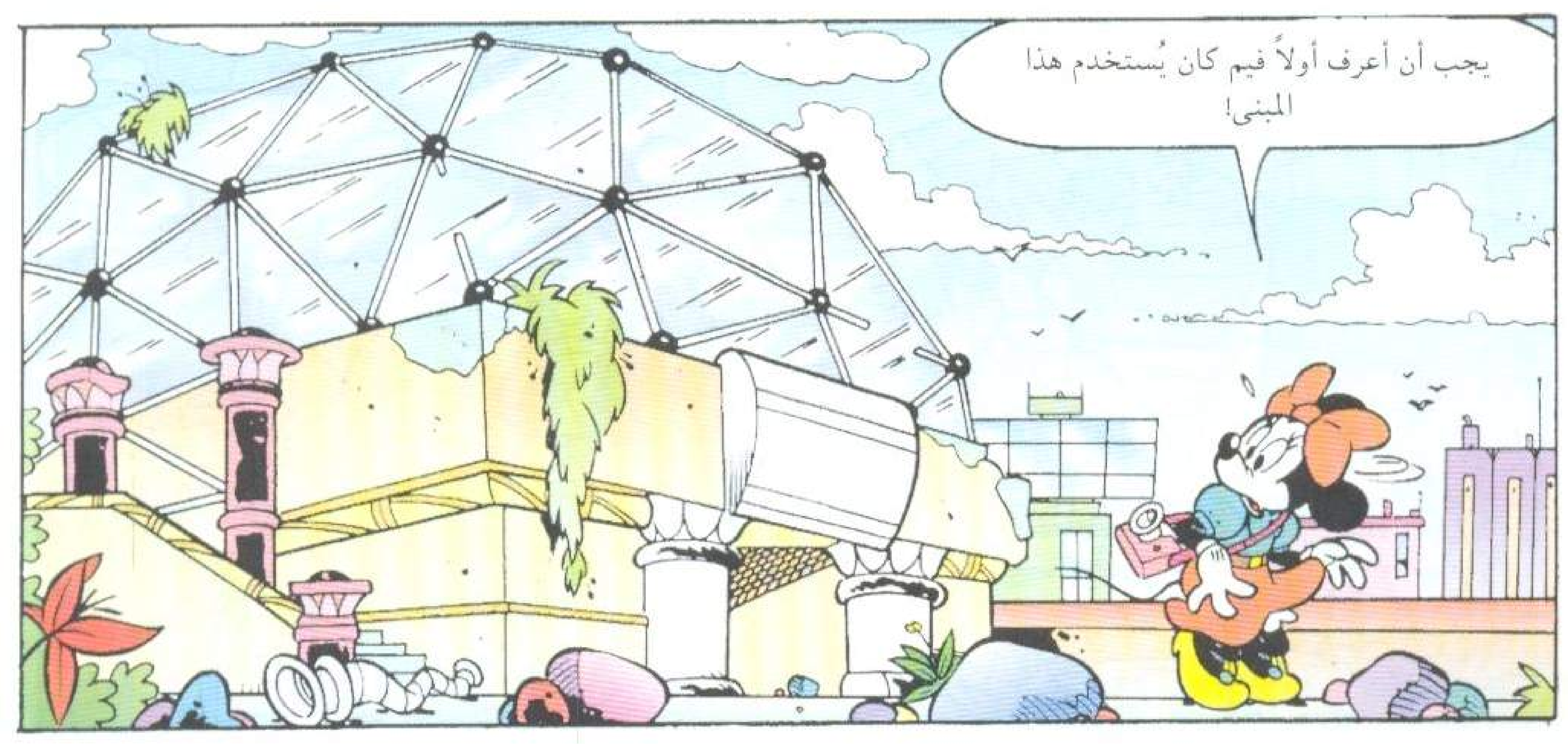

كح! كح! كل هذه أتربة! يبدو أني الوحيدة التي دخلت هذا المكان في العشرين عاماً الماضية!

أشعر بالفضول لرؤية هذا المكان بالكامل!
أتمنى أن أنجح!
سأصعد لأعلى مهما حصل!
هذا الدرج ليس آمناً!


هف! هف! ستة طوابق سيراً على الأقدام! لن أستطيع تصوير المنطقة القديمة بالكامل من هنا!


أوه!
«ميني»! «ميني»! أين أنت؟


أنا هنا يا «كوكبة»! أنا بخير لا تقلقي! سأنزل بعد قليل!

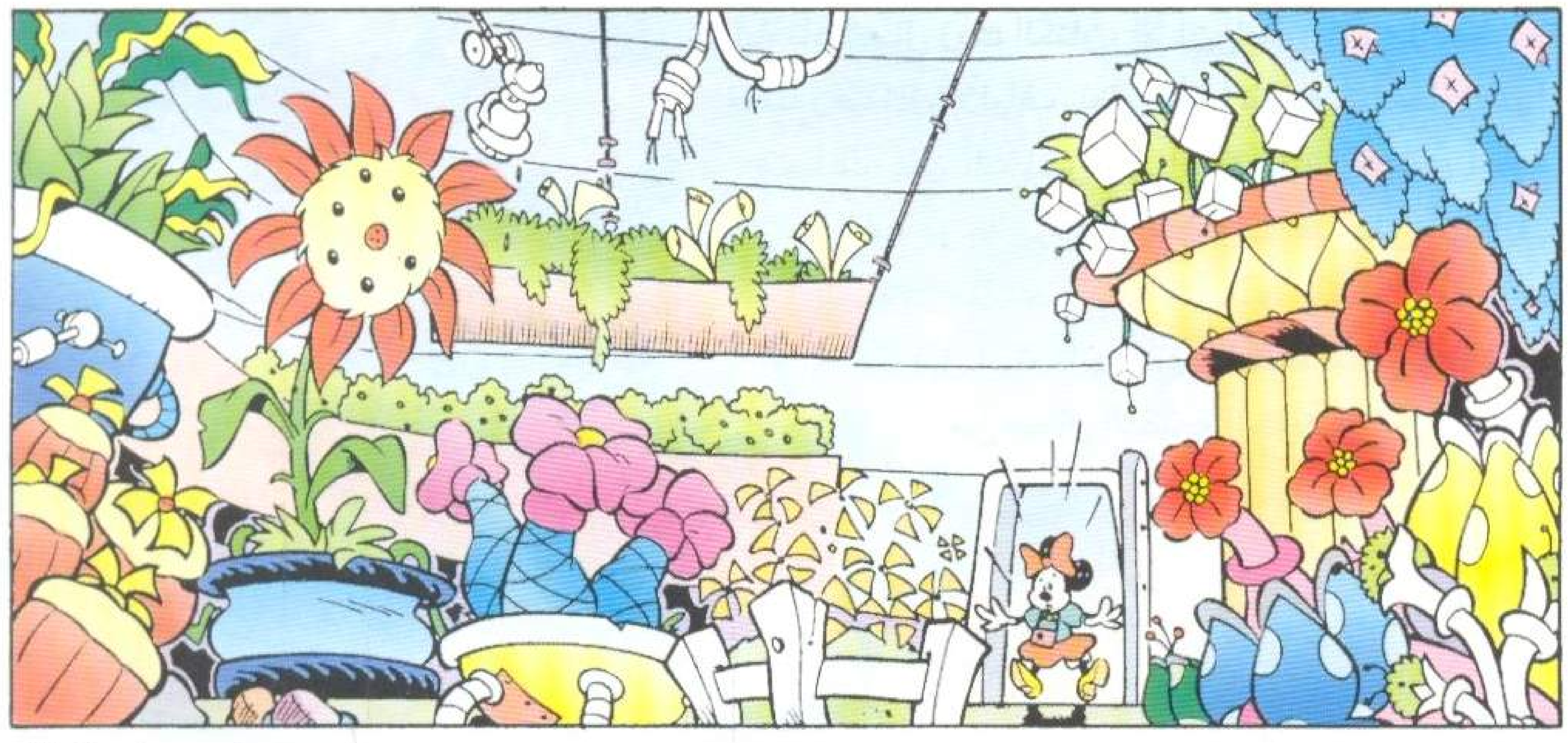

يجب أن أعرف أولاً فيم كان يُستخدم هذا المبنى!












يتبع في صفحة ١٧



معظم أنواع البذور تحتوي على نسب عالية من الأحماض الدهنية الأساسية. وتشير الدراسات إلى أن هذا النوع من الأحماض يساعد على تقليل مستويات الكوليسترول في الدم وتحافظ على مظهر البشرة الصحي، كما أن البذور غنية أيضا ببعض المواد الغذائية المهمة الأخرى.

طرق اضافة البذور للطعام:

يمكن رش البذور على السلطة مثلاً، أو يمكن وضعها بطعام الفطور المعد من الحبوب، كذلك يمكن مضغ جبنة منها باعتبارها وجبة خفيفة مغذية من حين لآخر، ومن أهم أنواع البذور:

بذور السمسم:

تحتوي على نسبة كبيرة من البروتين، وفيها أيضا مجموعة من فيتامينات «ب المركب» مع مجموعة من المعادن
يمكن تناولها بقشورها، والطحينة هي عجينة معدة من بذور السمسم المطحونة، وبذور السمسم ممتازة للنباتي
لما تحتويه من فيتامينات متنوعة.

بذور الكتان:

وهي تشبه السمك، فهي تحتوي على الأحماض الدهنية الأساسية أوميغ
٦,٣ مما يجعل هذه البذور مفيدة جدا ، ورغم أن معظم الناس عل
دراية باستعمال زيت الكتان، إلا أن البذور نفسها أعظم فائدة، فه
مصدر ممتاز للألياف، نظرا لأنها تنتفخ في أسفل الجهاز الهضم
فتساعد على التخلص من الفضلات، وتحتوي أيضا على موا
مخاطية لزجة تزيت المعدة وتساعد على التلطيف في بعض
الحالات مثل حساسية الأمعاء، ويفضل طحن بذور الكتا
أولا قبل استعمالها لأنها يابسة، أو شراؤها مطحونة جاه
من محال الأغذية الصحية.

ـي الفطور

ذور القرع (اليقطين):

تحتوي بذور القرع على كثير من المواد المعدنية المهمة، لاسيما الزنك، وهي أيضا مصدر جيد للبروتين وكثيرا ما تستعمل في الصين لعلاج حالات الانقباض والاكتئاب النفسي.

بذور دوار الشمس:

تحتوي بذور دوار الشمس على فيتامين «هـ»، E، وهو شديد المقاومة للتأكسد، ويساعد على الوقاية من أمراض السرطان، والقلب وغيرها، كما تحتوي هذه البذور على حامض الفوليك، وبعض المعادن ويمكن تحضير وجبة خفيفة لذيذة بتحميض البذور قليلا ودهنها بقليل من صلصة الصويا.

بذور الخشاش:

هي مصدر جيد لأحماض أوميجا الذهنية الضرورية، فضلا عن كونها غنية بالكالسيوم، ومذاقها مثل نكهة الجوز، وهي ممتازة كتوابل للسلطة أو لإضفاء نكهة خاصة على الطبخ والخبز.

لصحتك:

لأن البذور ذات محتوي زيتي مرتفع فقد تفسد سريعا لذا ينبغي حفظها في وعاء محكم الاغلاق يحفظ داخل الثلاجة، ومن المستحسن أيضا أكل البذور بحالتها العادية للحصول على فوائدها بالكامل، رغم أن تحميصها قد يجعلها ألذ طعما.



جمالك في الصيف

في أيام الصيف الحارة، يزيد الإحساس بنعمة الماء البارد، ومتعة الاستحمام فتقضين فيه وقتا طويلا عن المعتاد.. لكن غسيل الجسم بشكل زائد يزيل طبقة الزيوت الطبيعية، فتجف البشرة والشعر، ويصبح الجسم عرضة لتقلبات الجو الخارجي.

ولتحافظي على جمالك ونظافتك الصحية أثناء الصيف يسرنا أن نقدم لك هذه النصائح:

* استخدمي فرشاة الاستحمام على الجلد الجاف قبل وقت الاستحمام والتعرض للماء؛ لإزالة خلايا الجلد الميتة بلطف، وكذلك لتنشيط الدورة الدموية.

ابدئي بالفرشاة، وبحركة دائرية، من باطن القدمين إلى الأطراف، ثم إلى الأعلى في اتجاه القلب.

*ولتنظيف بشرة الوجه استخدمي فرشاة ناعمة أو اسفنجية ودلكي الوجه بحركة دائرية بكل رفق، من أسفل إلى أعلى.

*كرري هذه العملية عدة مرات في الأسبوع لتشعري بالانتعاش والحيوية.

* أما لبشرتك الجافة أو شديدة الحساسية فقد تحتاجين إلى حمام كامل للجسم مرة كل يومين. وباستخدام الاسفنجة أو «الليفة»، تغسل مناطق الرقبة والفخذين والقدمين بالماء الدافئ والصابون جيداً، وينظف الوجه مرتين في اليوم.

* كما يمكنك الاستحمام كل يوم بالماء الدافئ ثم البارد بدون استخدام الصابون. ولكن اغسلي بالصابون جيدا المناطق التي تحتاج إلى عناية خاصة.

* بعد الاستحمام أو «الدش» يجفف الجسم بالمنشفة بخفة، ثم يوضع كريم مرطب، والجسم مازال رطبا.

* إذا كنت ترغبين في بالسباحة استخدمي بلسما على شعرك المبتل بكمية كبيرة ثم مشطيه واتركي البلسم عليه، فالبلسم يحفظ شعرك ناعما، ويحميه من مؤثرات الجفاف كالملح والشمس، والكلور.

اختبار العدد

النظام

النظام شيء جميل في حياتنا فهو أساس كل شيء في الحياة، فقد خلق الله سبحانه وتعالى العالم من حولنا في منتهى الدقة والنظام.
والنظام يساعد الانسان على انجاز عمله في أقل وقت ممكن دون ضياع الوقت في البحث عن الأشياء أو اعادة الترتيب.
والنظام من الصفات الجميلة التي يجب أن تتحلى بها كل بنت، وأن يكون سلوكها منذ طفولتها حتى يصبح عادة لديها عندما تكبر وتكون مسئولة عن بيت ويمكنك أن تكتشفي نفسك في هذا الاختبار البسيط:

١ - عند الاستيقاظ في الصباح هل:
أ - تقومين بترتيب سريرك بمجرد الاستيقاظ ؟
ب - تنتظري بعض الوقت ؟
جـ - تتركيه كما هو بحجة أنك سوف تنامين بعد الظهر ؟

٢ - عند الرجوع من المدرسة هل:
أ - تقومين بترتيب ملابسك مباشرة ؟
ب - تتركينها ملقاة في الغرفة حتى تتفادى ضياع وقت الغذاء ؟
جـ - تتركينها ملقاة لليوم التالي ؟

٣ - إذا أعطت لك زميلتك رقم تليفونها مثلا... هل:
أ - تقومين بتدوينه في مفكرة خاصة بذلك لديك ؟
ب - تحتفظين بالورقة حتى تتصلي بها في التليفون ثم تلقى بالورق بعيدا ؟
جـ - تضعي الورقة في أي مكان ثم لا تجدينها بعد ذلك ؟

٤ - إذا بدأت في المذاكرة هل:
أ - تصفى لنفسك خطة بحيث تبدأ في المواد الأسهل ثم الأصعب ؟
ب - تذاكرين المادة المهمة أولا ثم تذاكري أي شيء بعد ذلك ؟
جـ - تذاكرين أي شيء يقع في يديك دون النظر إلى أولوية أهميته ؟

٥ - إذا كان هناك نشاط في المدرسة من أجل إعادة تنظيم وتجميل المدرسة هل:
أ - تشاركين فيه دون تردد ؟
ب - تشاركين فيه إذا كان يعطيك درجات إضافية ؟
جـ - لا تفكرين أصلا في الاشتراك فيه ؟



النتيجة:

اعط لنفسك درجتان عن الإجابة (أ)، ودرجة واحدة عن الإجابة (ب) ولا شيء عن (جـ).

إذا حصلت من ٦:١٠ درجات كنت إنسانة منظمة جداً.

أما إذا حصلت على ٤:٦ درجات كنت إنسانة تميلين إلى النظام ولكن ينقصك بعض الاهتمام بالنظام فأنت لا تلجأين إليه إلا وقت الضرورة فقط.

أما إذا حصلت على أقل من ٤ درجات فأنت غير منظمة على الإطلاق، وتحتاجين إلى الاهتمام بتلك المسألة، لأنها أساسية في حياتك.


زهور ونباتات في كل مكان! كيف هذا ولا يعيش أحد هنا؟!


حتى تزدهر تلك النباتات فهي بحاجة إلى الشمس والماء!

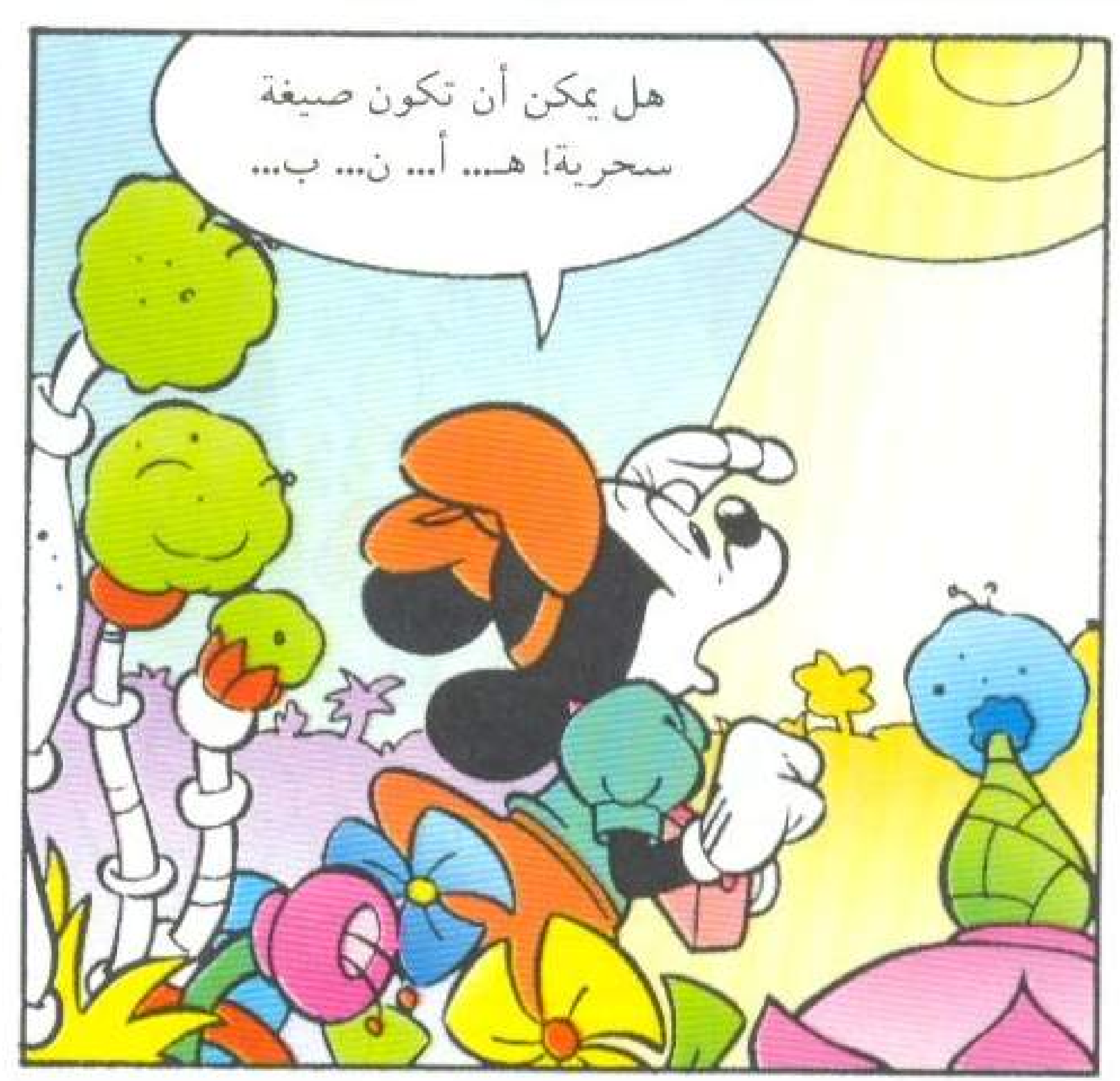

لم أشاهد زهوراً بهذا الجمال من قبل!

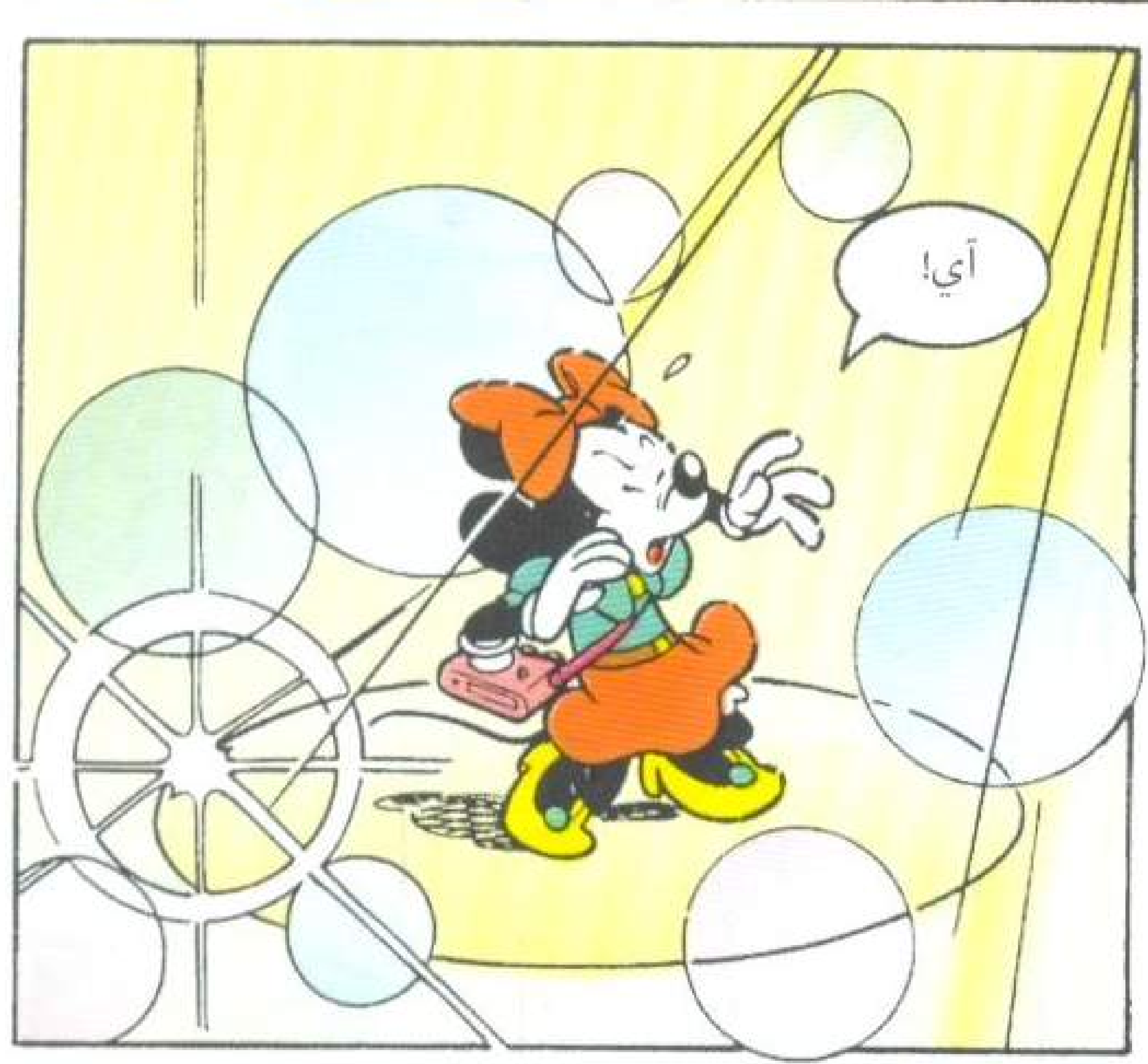

أشعر بوجود هواء هنا!


ما هذه الأحرف المكتوبة علي الأرض؟ لا بد أنها تعني شيئاً ما!
ن
ز
أ
ه

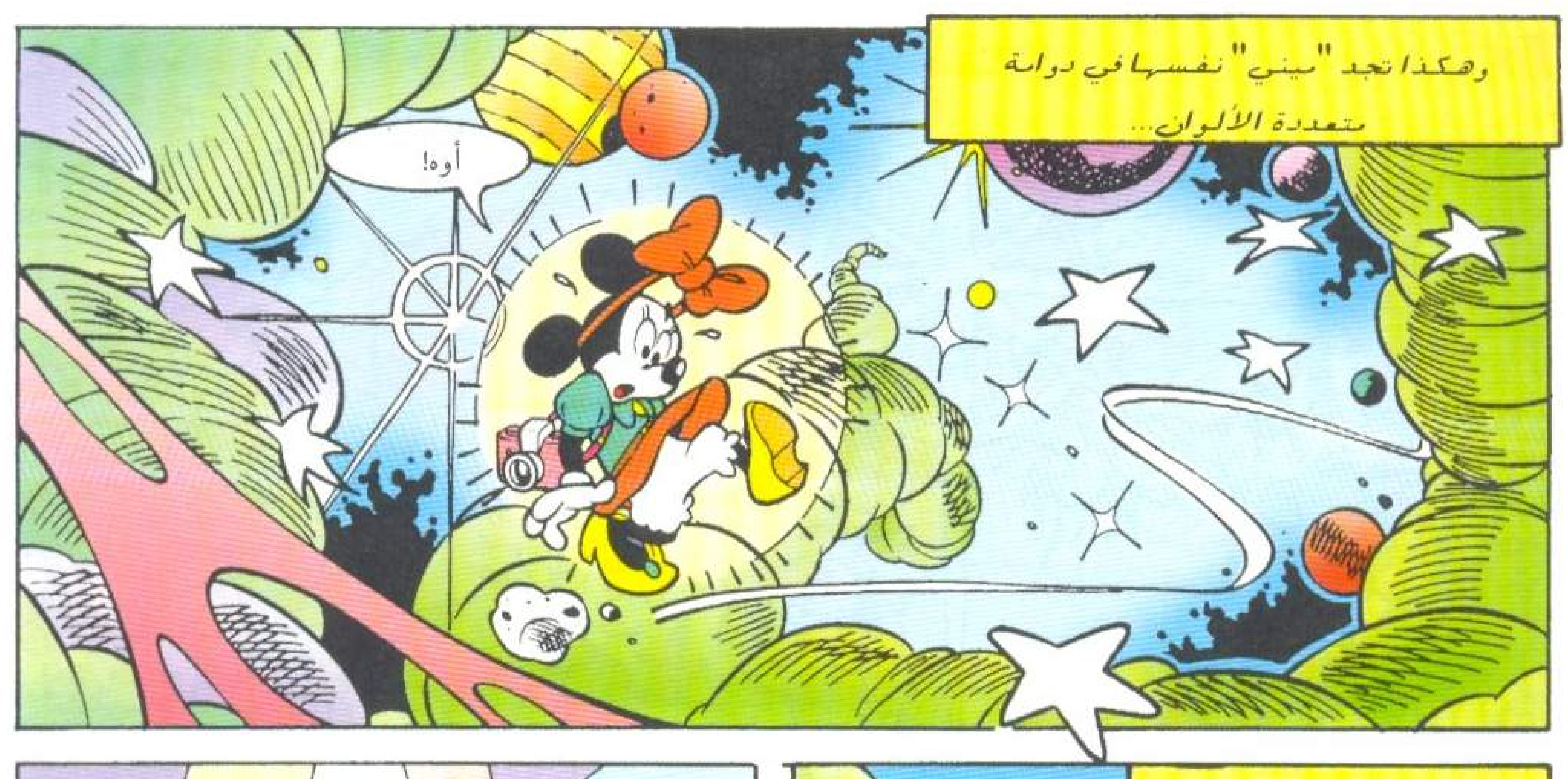
ر
هـ
أ
ن

هاه! نفس الأحرف موجودة
أعلى المبنى!



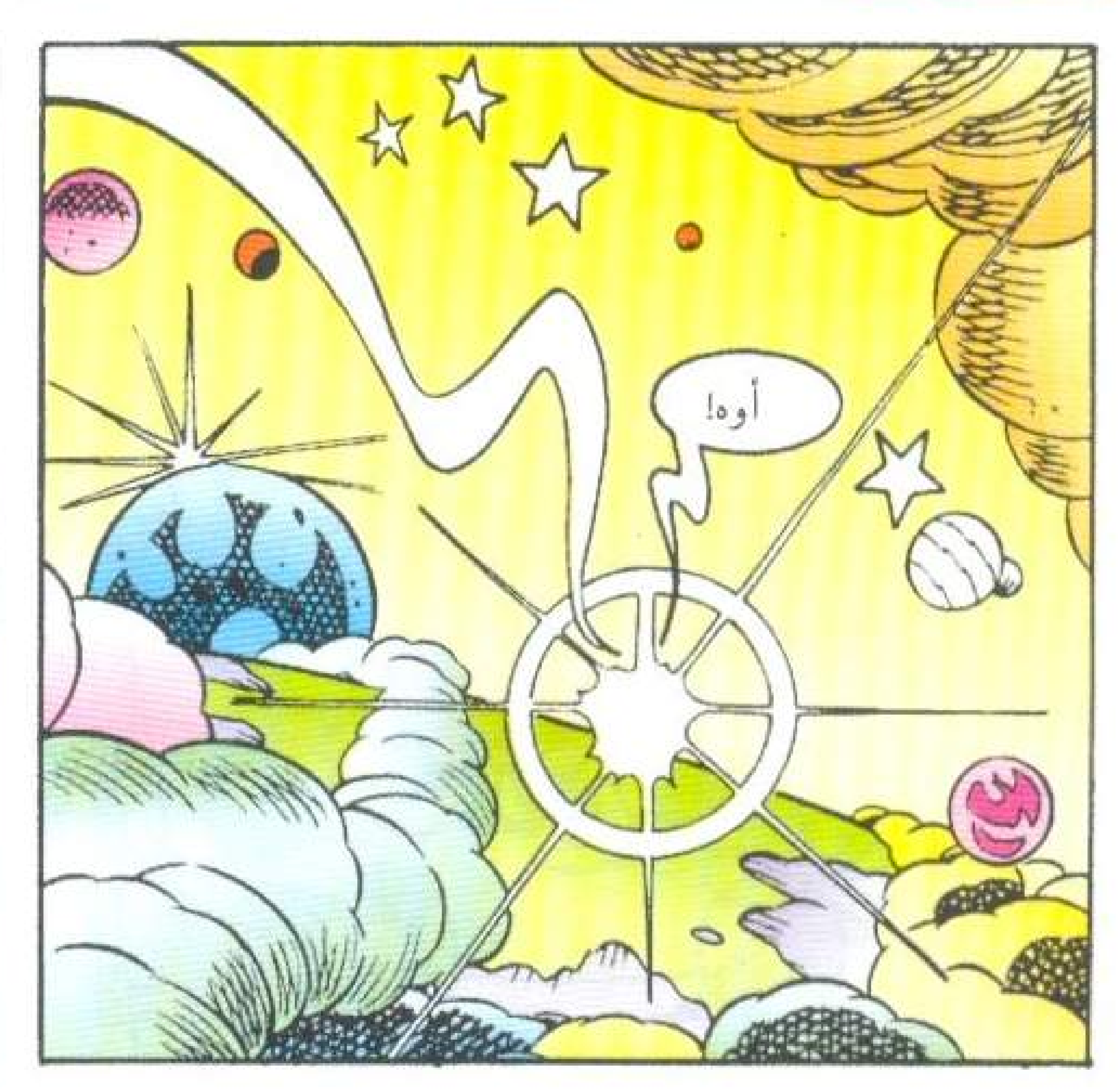





وهكذا تجد "ميني" نفسها في دوامة متعددة الألوان...
أوه!


وتبدأ رحلة غامضة في حياة "ميني"...


ما هذا؟


أوه!


ماذا حدث؟


وفي النهاية تجد "ميني" نفسها في حجرة غريبة...
أوه! أين أنا؟


ما هذه الحجرة؟ وما هذه الكتب؟ يا للغرابة!


زراعة الزهور... نمو البذور... الأشجار والشجيرات! يبدو أني في مكتبة خاصة بعلم النبات!


أوه! هذه النباتات المرسومة على الحائط هي نفسها التي رأيتها في الصوبة الزجاجية!


أوه! نفس الأحرف! هناك شيء ما يربط هذا المكان بالصوبة الزجاجية!


المربع الذي على الأرض!


أعتقد أني وجدت طريق العودة إلى مدينة الفئران!


سأكرر ما فعلته المرة السابقة! أقف على المربع وأقرأ نفس الصيغة تحت الضوء!

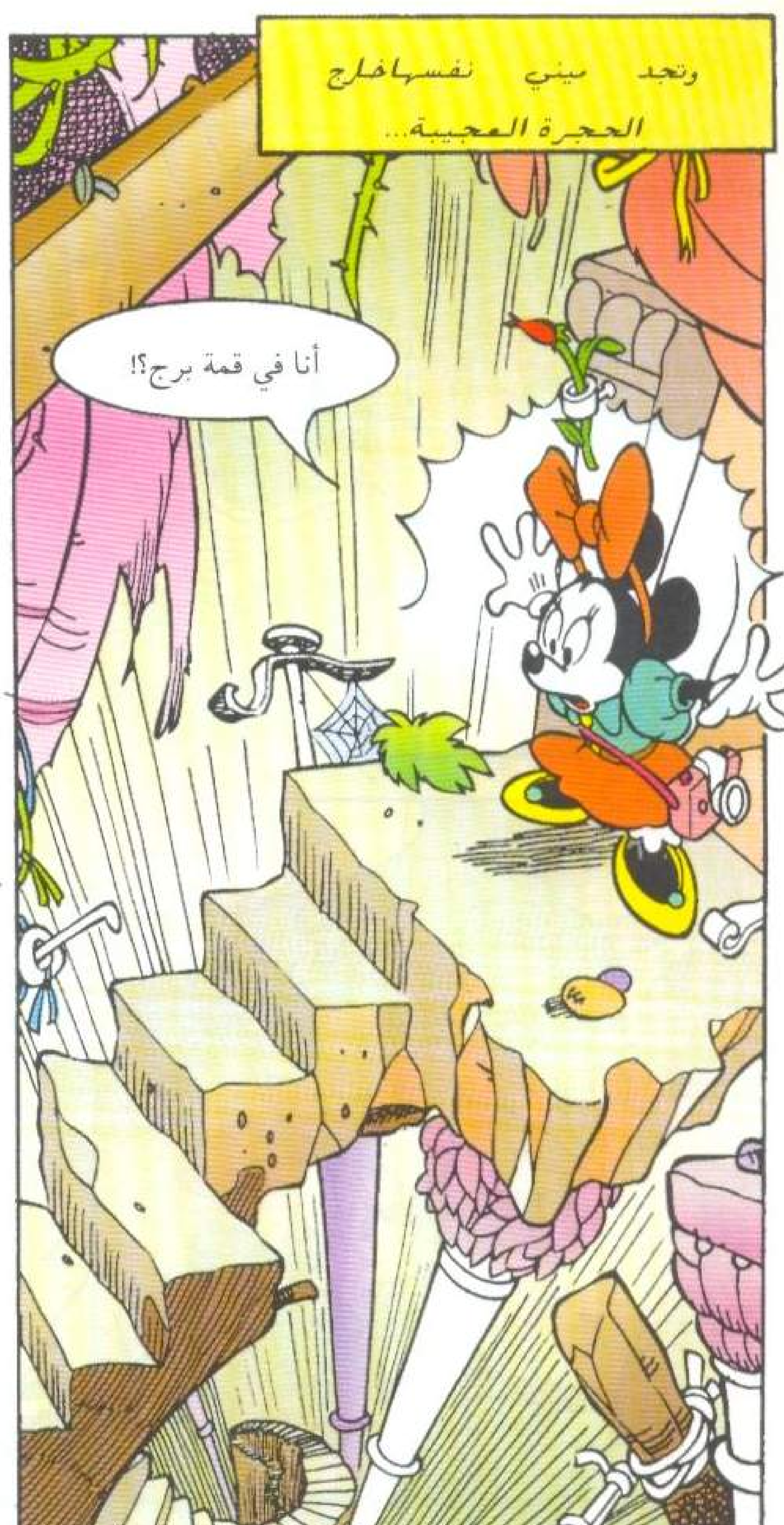

أوه! السحابة حجبت الأشعة!

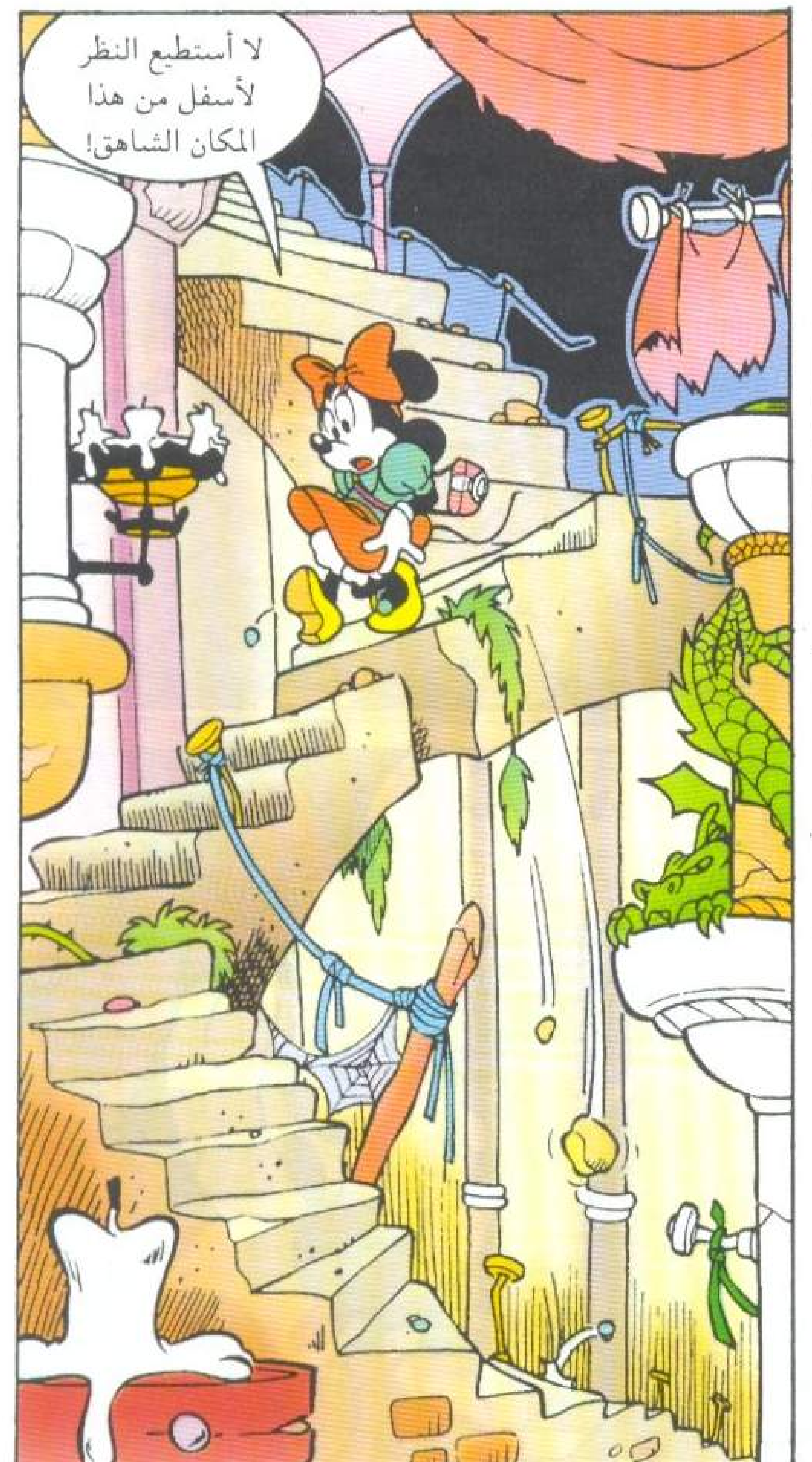

ماذا سأفعل الآن؟ لن أستطيع مغادرة
هذا المكان الآن!


لا توجد أي أبواب أو
نوافذ!


لا أريد البقاء هنا! النجدة!


في تلك اللحظة تظهر فتحة في تلك
الحجرة الغريبة...
أوه!

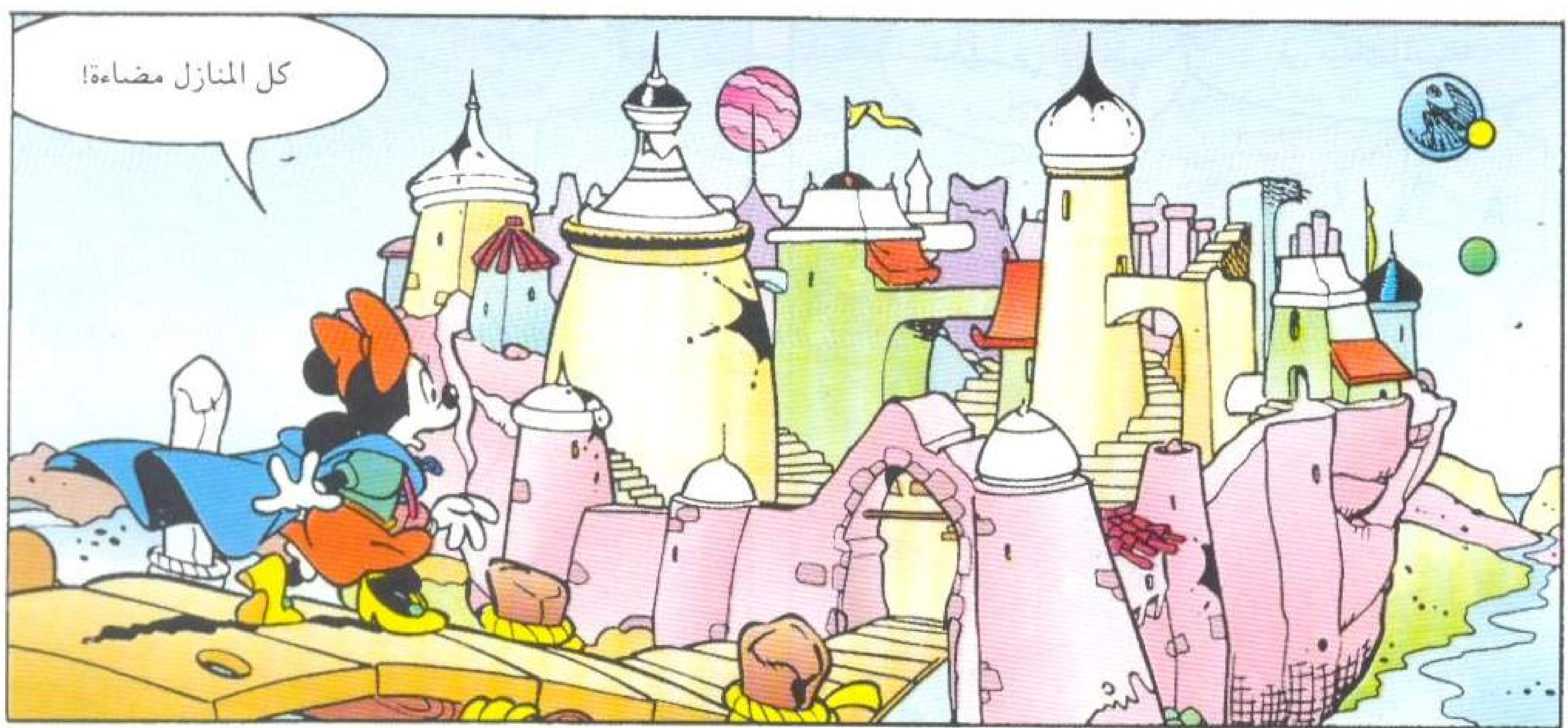

وتجد ميني نفسهاخارج
الحجرة العجيبة...
أنا في قمة برج؟!


لا أستطيع النظر
لأسفل من هذا
المكان الشاهق!


ثلاث درجات وأكون في
أمان!


وبمجرد أن نزلت...
أعتقد أن الجو سيمطر! ها هي
عباءة هناك!


ما هذا الذي أراه؟ عالم آخر؟!
أوه! أنا في كوكب مجهول أو ربما في بُعد آخر!


كل المنازل مضاءة!


أتمنى أن أجد من يساعدني!


اخرجوا! اخرجوا!
الكل يخرج!
أوه!




تعال هنا! إلى أين أنت ذاهب؟
تحرك!
أوه! الجنود في كل مكان!


وأنت... ماذا تنتظرين؟
أنا ذاهبة... ذاهبة!


لكن... في أي عالم نحن؟
في ميدان المدينة!


ألا تعرفين هذا يا صغيرتي؟
سيتم التتويج بعد قليل!
تحركوا دون حديث!

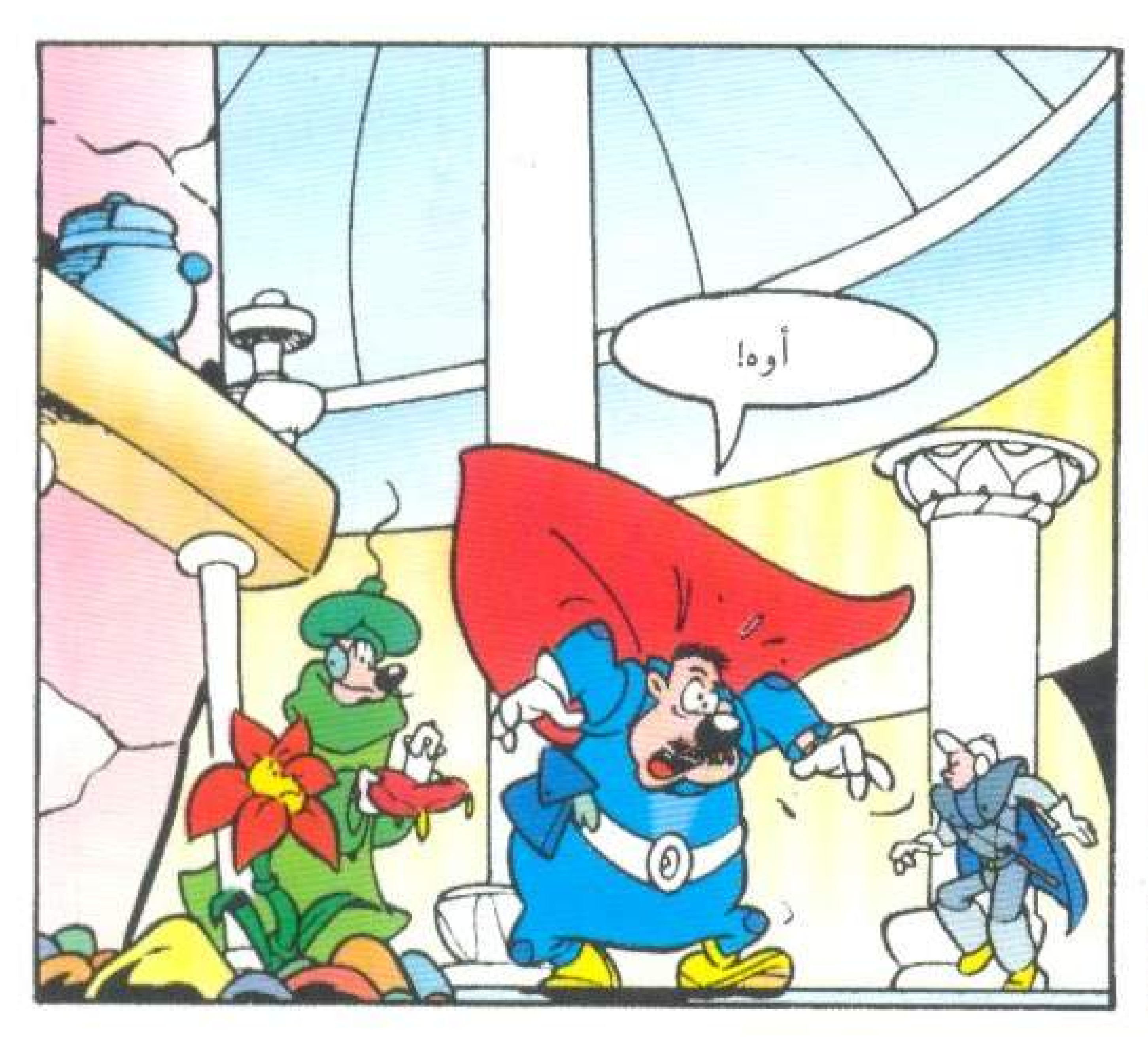
أنا خائف يا أمي!

الهدوء! إنه على وشك الوصول!

ها هو!




ما هذا؟


أوه!


أوه!


ماذا تنتظر! هيا تحرك
ونظف المكان!
أمرك سيدي!


ألا تعرفون أن عندي حساسية من
تلك الأشياء... حتى من ذكر اسمها!
لم نلحظ ذلك!











يتبع في صفحة ص٣٢

استراحة ميني

نزهة بحرية

صلي النقاط من ١ إلى ٥٥ لتعرفي سبب سعادة كل من «بطوط» و«بطوطة»!

صور وأرقام

حاولي أن تستبدلي كل صورة بالرقم المناسب لتحصلي على الناتج!

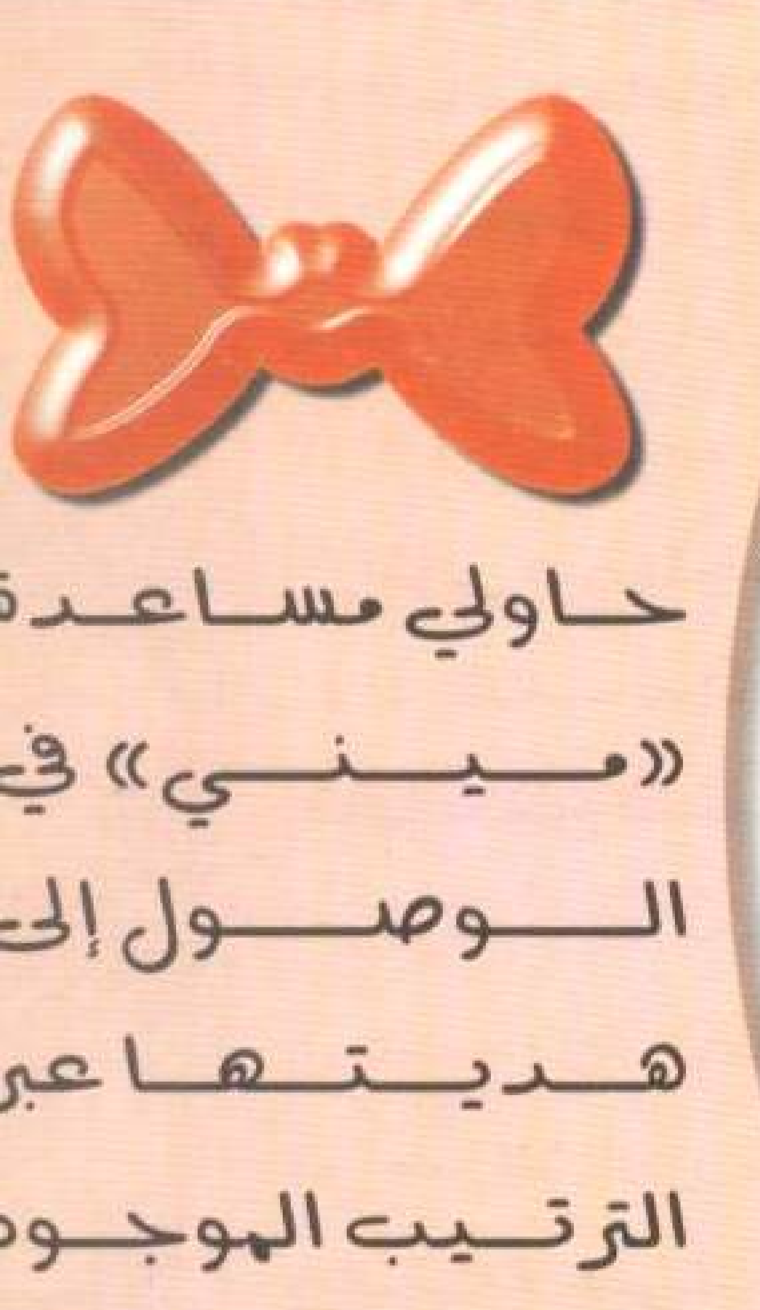


الاختلافات



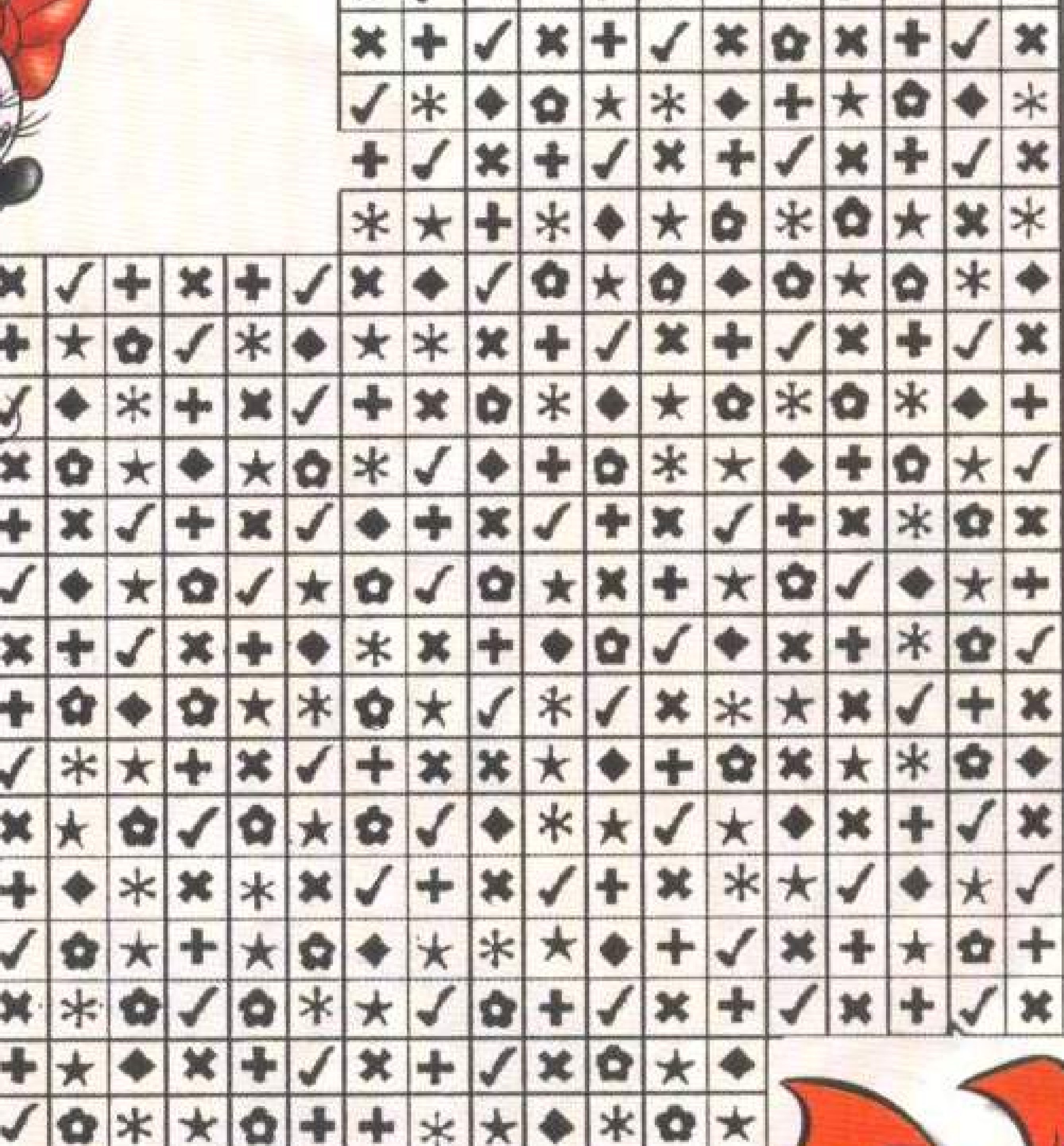
توجد بين هاتين الصورتين ٧ اختلافات حاولي معرفتها !

هدية ميني





حاولي مساعد
«ميني» في
الوصول إلى
هديتها عبر
الترتيب الموجو
بجانب العنوان !



بطاقة صديقات ميني



ضعي صورتك هنا

الاسم:.................. العمر:..................

شخصيتك المفضلة :..................

الهوايات:..................

العنوان:..................

رقم الهاتف:..................





التعارف هو الذي يقرب الأشخاص من بعضهم البعض.. والنظرة الأولى والانطباع الأول عن الشخص هو الذي يدوم طويلا ويبقى في مخيلتك ولا ينسى. ولتتركي دائما أجمل انطباع عنك من أول مرة يجب أن تكون طريقة تقديمك للآخرين وتعرفك عليهم مهذبة ومميزة.. وحين تحتاجين لتقديم إحدى صديقاتك أو قريباتك لفتاة أخرى يجب أن تكون أيضاً مميزة.
لذا ننصحك بالآتي لتكوني صاحبة ذوق رفيع في تقديم مدعواتك:

١) عند تقديم إحدى الصديقات يجب أن ترفقي ألقاب لطيفة مع اسمها كأن تقولي «أقدم لك صديقتي العزيزة» وتذكري اسمها. وإذا كان لها اسما مشهوراً به أو لقب تفضله فيجب أن تقديمها للضيوف بهذا الاسم.

٢) كلمات المجاملة الرقيقة مطلوبة أثناء التعارف ومن اللائق إذا كنت سمعت عن هذه الشخصية مسبقاً وقُدِّمَت لَكِ أن تقولي لها «سمعتُ عنْك كثيراً وتمنيتُ مُقابَلتِك»، ولكن هذا لا يعني أن تمدحي إنساناً بما ليس فيه ولا تذكري عنه أشياء لم تحدث حتى ولو كان مدحاً.

٣) إذا أردت تقديم إنسانة بجماعة فالأفضل أن تقدميها لأقرب مجموعة مجاورة ثم تتركيها تتحدث معها، على أن تتولى هذه المجموعة تقديمها إلى الأخريات.

٤) إذا قدمت صاحبة المنزل نفسها لإحدى المدعوات ممن لم يسبق لها التعّرف عليها فتقدم نفسها بالإسم مجرداً ثم تذكر صفتها إذا لم تكن المدعوة تعرف هذه الصفة.

٥) عند حدوث خطأ في التقديم سواء في الإسم أو الصفة فعلى صاحب الشأن أن تقوم بالتصحيح فوراً بأسلوب هادئ وبابتسامة حتى لا تحرج من قدمتها و

٦) عند القيام بتقديمك أشخاص لبعضهم لاحظي أن يكون تقديمك للجميع بأسلوب واحد، وفي وقت متساو، ولا تطيلين في مديح صديقة وتنسين الأخرى.

٧) في الحفلات الكبيرة أو الرسمية لا تقومي بتقديم أحدى المدعوات لصديقة مغادرة أو لصديقات منهمكات في حديث ، انتظري الفرصة المناسبة.



اختيار الإكسسوار

لا تكتمل الأناقة إلا بمكملاتها؛ ومكملات الأناقة هي الإكسسوار فالإكسسوار يضفي لمسة جمالية خاصة بحيث كل من يراك يشعر بأنك مميزة وأن هذا الذوق الرفيع في انتقاء الاكسسوار يعكس شخصيتك وتفاعلك مع ما ترتدينه، بالإضافة إلى أننا نستطيع القول أن من تمتلك ذوقا رفيعا في الاكسسوار ستمتلكه أيضاً في باقي أدواتها وأشيائها وأحياناً يتعدى الأمر إلى أسلوب تعاملها مع الآخرين فهي بلا شك ذات معاملة حسنة راقية.

ويسعدنا أن نقدم لك بعض هذه اللمسات لتكوني أكثر تميزا:

١ - إذا كانت أصابعك قصيرة لا ترتدي الخواتم الكبيرة والعريضة واكتف بالخواتم الرفيعة والناعمة أما إذا كانت أصابعك طويلة فلا ترتدي الخواتم ذوات الفصوص الصغيرة لأنها تعطي إيحاء أكبر بطولها.

٢ - لا تضعي أساور الذهب مع أساور الفضة أو الإكسسوار من أي معدن آخر، لأنها قد تأكل من قشور الذهب.

٣ - احرصي على التناسق بين لون إطار النظارة التي ترتدينها ولون ملابسك، ومن الأفضل شراء نظارة ذات إطار بلون محايد.

٤ - إذا كانت ياقة فستانك مغلقة اكتف بقرط كبير وجذاب ، أما إذا كانت الياقة واسعة فيمكنك ارتداء عقد ضيق حول الرقبة.

٥ - إرتدي مع الفساتين ذات الأكمام القصيرة عدة أساور ناعمة أو إسوره واحدة كبيرة، ولا ترتدي الساعة أبداً مع الأساور لأن ذلك يفقد كل منهما جماله وجاذبيته.

٦ - الرقبة القصيرة لا تناسبها العقود الضيقة ،ا أما الرقبة الطويلة لا يناسبها ارتداء عقد طويل.

٧ - عند ارتداء الساعة راعي أن يكون لون إطارها ملائما مع باقي الإكسسوارات التي ترتدينها، وارتدي الساعات الجلدية الملونة للصباح، بينما ارتدي الساعات ذات الأطار الذهبي أو الفضي لأوقات المساء والسهرات.

٨ - يعد الإيشارب «الفولار» من أهم مكملات الأناقة إضافة لذلك فهو يحمي العنق من أشعة الشمس صيفا، وعند اختيار الفولار يجب أن يكون من الحرير الناعم أو الكريب دوشين، التفتا اللامع، أو الأورجنزا، كما يجب أن يكون نوع القماش ولونه ملائمين لملابسك وللوقت الذي ترتدينه فيه.





ميني
مملكة
الزهور
يا للمسكينة!
الأميرة «زهرة» هي سجينتي!
الجزء الثاني
والت ديزني
أبعد يدك عني أيها الوقح!
ها!ها!ها!
I.M.35


أوه! إنها فتاة عديمة الحيلة!


لقد بدأ عهد جديد! سأغير حياتكم!

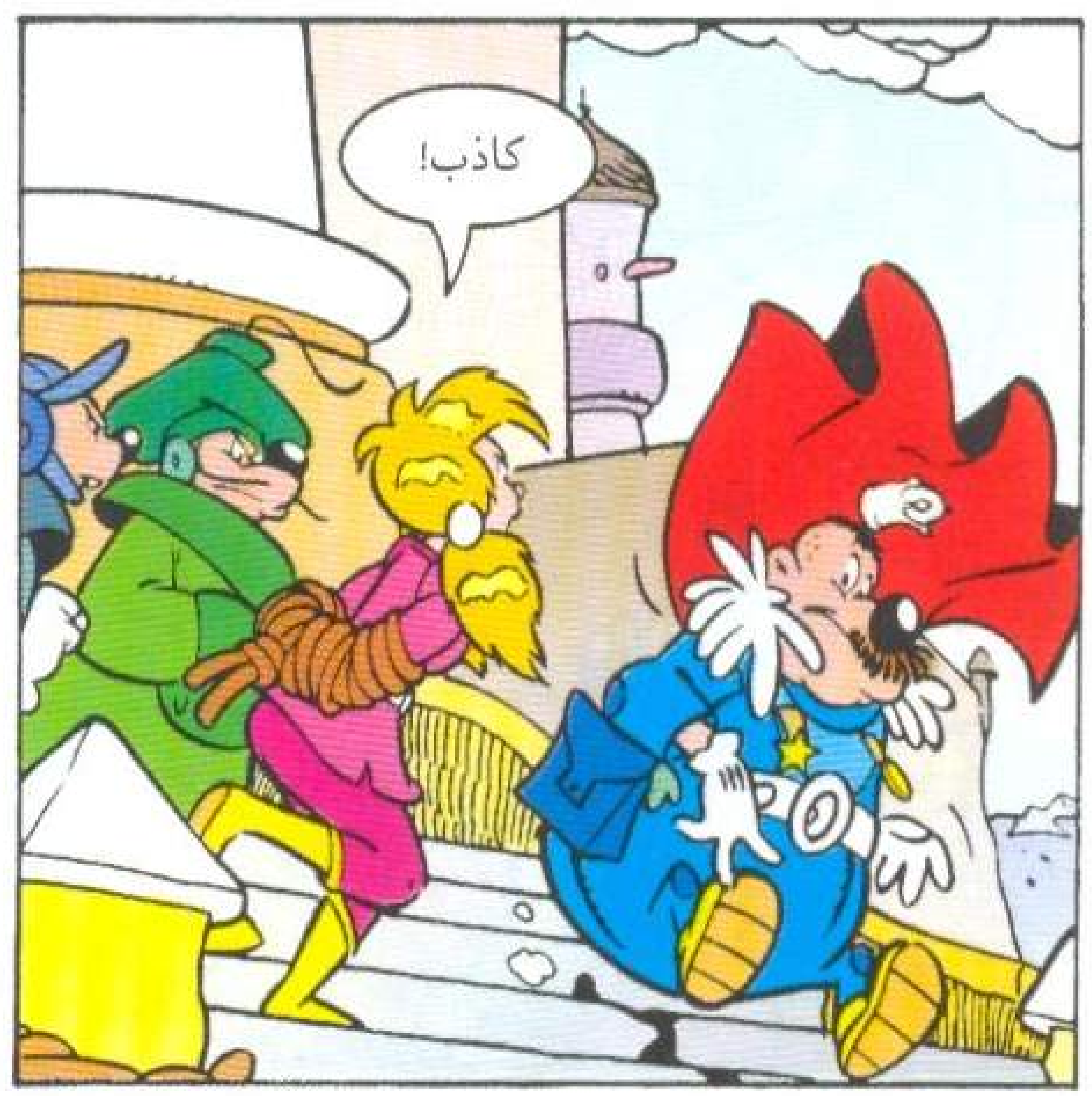

كفى ما عانيتموه من عمل شاق في الحقول وزراعة الأشجار والخضراوات! الآن فقط بدأ عصر الرفاهية!


سأقوم بإعداد كل شيء صناعياً! الفواكه والخضراوات والأشجار!
ممم... يا عيني!


لا يمكنني مجرد تصور هذا الأمر!


سأغير شكل كوكبنا إلى أفضل صورة! سأجعلكم تَحيون في سعادة دائمة!


سيكون اسم كوكبنا من الآن «الكوكب السعيد»!
اسم جميل!
صفقوا! صفقوا!


كاذب!


قولي ما تشائين! سأنفيك من هذا الكوكب!
أوه!


لكن ليس قبل أن تخبريني بمكان الحجرة السرية!
الحجرة السرية؟

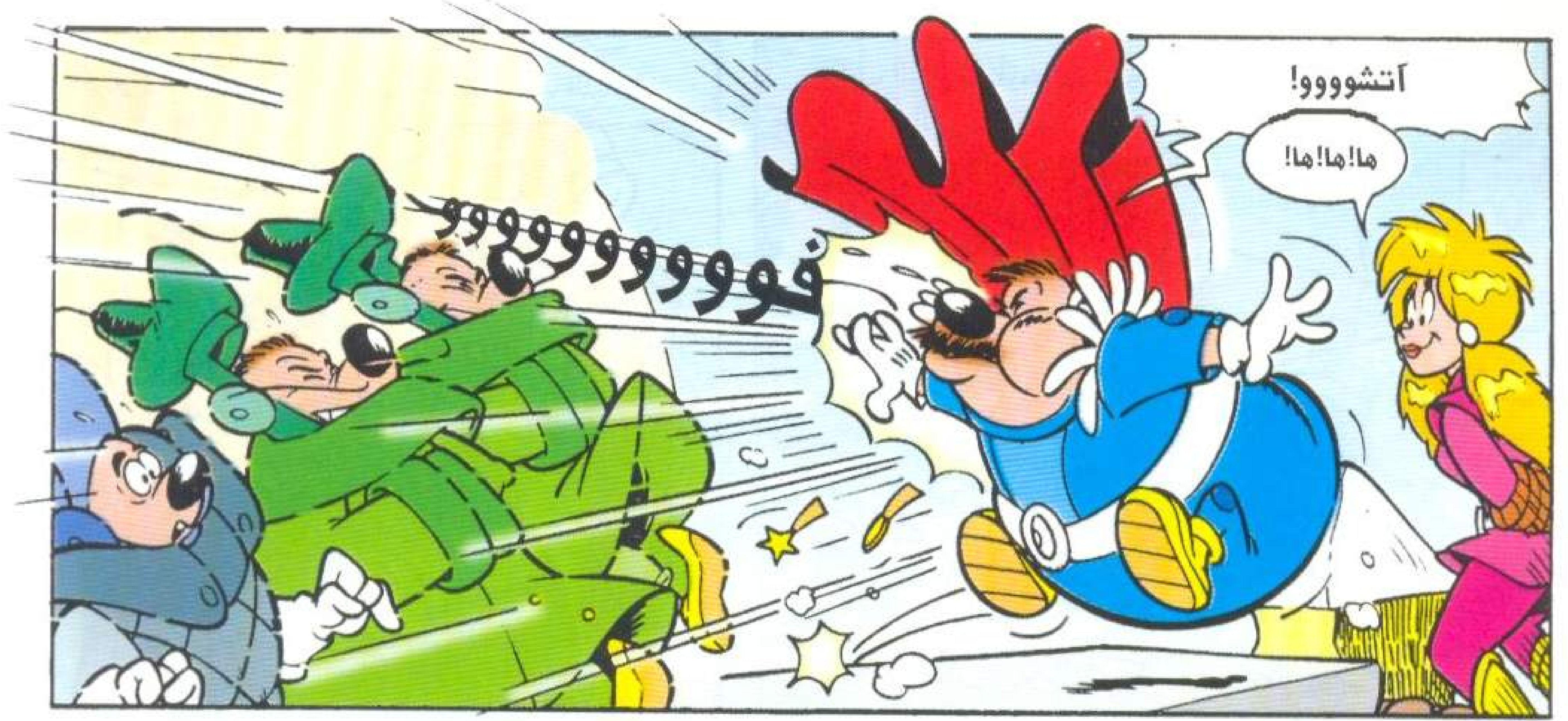

نعم... الحجرة التي خبأ فيها والدك الكتب النباتية وبذور كل النباتات!


الكتب النباتية... أوه! إنها الحجرة التي كنت بها!


تكلمي!
إنها مجرد أسطورة! وحتى إذا كانت حقيقة فلن أخبرك أبداً بمكانها!


حسناً! سأجدها عاجلاً أم آجلاً وعندها سأمحي أي أثر لتلك الأشياء الملونة!
ها! ها! ها!


هل تقصد الزهور؟
لا تنطقي هذا الاسم!


آتشوووو!
ها!ها!ها!
فووووووووووووو


أنت رجل حقير!
خذوها إلى السجن!


هيا! اذهبوا جميعاً!
يا للشعب المسكين! ينتظرنا مستقبل مظلم!


ربما يمكنني مساعدة هذا الشعب...


... ومساعدة الأميرة «زهرة»!


وداعاً أيتها الأميرة! أرض المنفى في انتظارك!
ها!ها!ها!
اضحك كما تشاء! نصرك هذا لن يدوم طويلاً!


لا بد أن أفعل أي شيء لإنقاذها!


ممم... يوجد حارسان فقط للسجن!


طك
طك

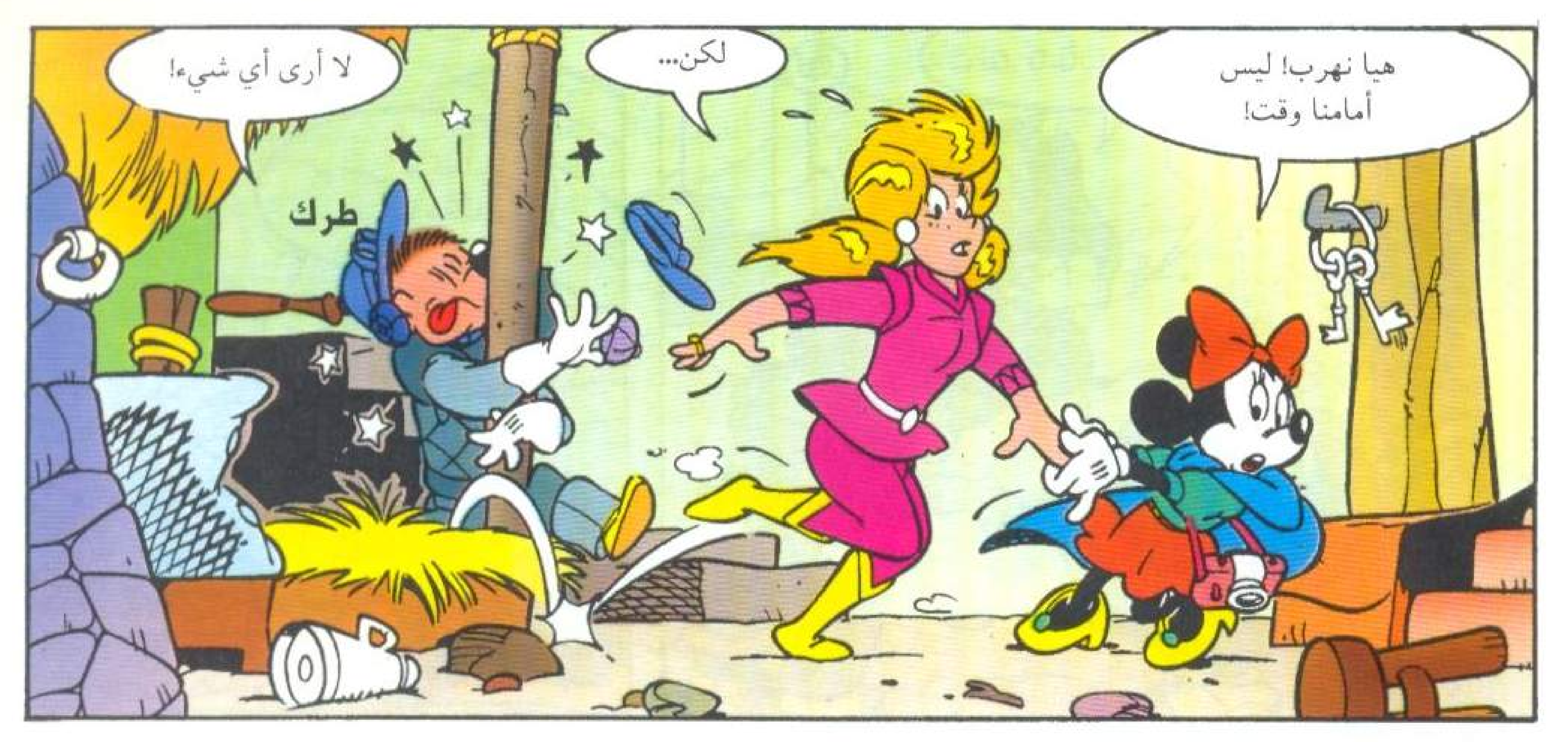

من أنتِ؟ وماذا تريدين؟
أحضرت طعاماً للأميرة «زهرة»!


وماذا عنّا؟ ألم تحضري لنا شيئاً!
أخيراً سآكل!
بالطبع! أنا لم أنسكما أبداً!


هيا أريني الطعام الذي أحضرتهِ!
ها هو! انظر!


أنا لا أرى أي طعام!
فلاش
كلك


أوه!
طاخ
ماذا فعلتِ؟
فلاش
فلاش
فلاش
خذ هذه!


هيا نهرب! ليس
أمامنا وقت!
لكن...
لا أرى أي شيء!
طرك


النجدة!
الحقوني!
لكن.. من أنتِ؟
اسمي «ميني»! أتيت من
مكان بعيد!


هيا!
أسرعي!
لا فائدة! لن نستطيع
الهرب من هنا!


النجدة! الأميرة هربت!
ماذا؟


الناس خائفون! لن يأتي
أحد لنجدتنا!
هيا نبتعد من هنا
بسرعة!


يا للتعاسة!
لم نكن نعرف أنها ستخدعنا هكذا...
... لقد فاجأتنا بسلاح غريب لم نره من قبل!
أصابنا بالعمي المؤقت!
أوه! سلاح غريب! إنها مؤامرة إذاً!
ثم...
ابحثوا عنهما في كل مكان! أريدهما أمامي فوراً!


أوه! الجنود! سيعثرون علينا!


ما هي أقصر الطرق
للوصول إلى القلعة القديمة؟
خلف الميدان! لكن لماذا؟


ثقي بي! ستفهمين كل شيء بعد
دقائق فقط!


ها! ها! اقتربنا منهما! ها هي آثار أقدامهما!


أوه! لقد اقتربوا
كثيراً!
أنا لم أقل
كلمتي بعد!


ماذا ستفعلين؟
سترين!











يتبع في صفحة ٤٦



ممكن تساعديني

صديقاتي العزيزات
إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص كبيراً كان أم صغيراً. فإذا واجهتك مشكلةً فلا تيأسين من إيجاد حل لها .فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه وإيجاد الحل المناسب له.فلا تترددي أبداً في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب . مع تمنياتي لكن جميعاً بحياة سعيدة وهادئة.

العبوس في الصباح

للمراسلات: الكويت - مجلة ميني - ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة: الرمز البريدي : 13078 أو
Email:manal@alqabas.com.kw

عندي عادة سيئة، وهي أنني دائماً ما أكون عابسة في الصباح. وصديقتي القديمة لا تحب ذلك، ودائماً تتشاجر معي لهذا السبب. وأخيراً تصادقت مع صديقة جديدة كنت أكرهها.

نورا

صديقتي العزيزة،
أشكرك على رسالتك الرقيقة، وأحب أن أبدأ كلامي معك بتشجيعك، فجميل جدا أن تعرفي ماذا يضايق صديقاتك فهذا يعني أنك حريصة على صداقتك. قد يبدو الأمر عليك صعباً، ولكن إذا تذكرت عندما تصبحين عابسة أن تبذلي مجهودا لتبتسمي في الصباح، فأنا على ثقة من أنك سوف تغيرين من هذه العادة، أمر جيد أن تنبهك صديقتك إلى عيب فيك، وأمر جيد أيضاً أن تعترفي بوجود هذا العيب، وهو العبوس في الصباح، وما دمت قد عرفت أن هذا عيب، فعليك أن تبذلي أقصى جهد لتغييره، فالوجه العابس ينفر الناس، والوجه المبتسم يشيع البهجة والمرح ويسعد الآخرين، ومن الممتع أن يصبح لك أصدقاء جدد، ولكن لا تنسى أصدقائك القدامى، حاولي أن تشركي صديقاتك القدامى في الأنشطة التي تمارسينها مع صديقاتك الجدد، واستمتعن بوقتكن جميعا معا.



القنـ

في أوروبا وآسيا وأفريقيا أنواع عدة ومختلفة
القنافذ، وهي حيوانات صغيرة، طولها أقل
٣٠سم، شديدة التشابه شكلا، وأعضاؤها السفلية مغ
بطبقة من الريش القاسي الشائك. ويبقى هذا الريش الشائك منبسطا على جسم القنفذ طالما أن
يحس بخوف أو خطر، ولكنه ينتصب عند الاحساس بالخوف أو الخطر، وتتجه الأشواك في
الجهات، ويخفي القنفذ رأسه بين قائمتيه الأماميتين، ويلتف على نفسه على شكل كرة من الشو
عندها يشعر القنفذ بالأمان وهو في هذه الغابة الكثيفة من الريش الشائك.

القنفذ صديق لكل بستاني:

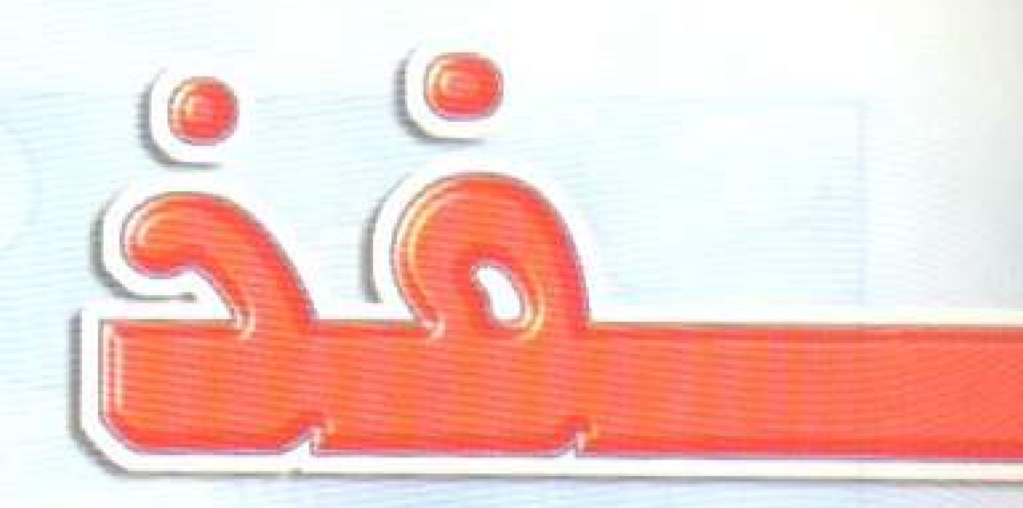
تعيش القنافذ في كل مكان تقريبا إلا في المستنقعات، ويمكن لها أن تعيش في البساتين والحدائق حتى في
المدن، وفي أمسيات أيام الصيف تخرج قبل اشتداد الظلام وعند ذلك يمكننا أن نراها وهي تركض. إنه لمده
حقا أن يستطيع هذا الحيوان القصير القوائم أن يركض بمثل هذه السرعة حتى إذا وصل إلى مراكز طع
يسير متمهلا ويبدأ بالبحث عن حيوانات بطيئة وحشرات وديدان، وهي التي تشكل طعامه الرئيسي. والبست
يحبه لأنه يقضي على هذه الحيوانات والحشرات الضارة. والقنفذ يأكل أي نوع من اللحوم بما في ذلك الط
الصغيرة والفئران والجرذان. وهو يبقى أنفه الصغير الحاد شديد القرب من الأرض، ويجد طعامه بحا
الشم الحادة أكثر منه بالرؤية.

راحة تامة:

في أوائل فصل الخريف، تأكل القنافذ كل ما تستطيع أكله وتسمن. وحين يأتي فصل الشتاء تسبت القنافذ
أنها تبنى عشا دافئا وتلتف على ذاتها لتنام طوال الشتاء، وفي خلال هذا النوم أو السبات تكون القنافذ سا
هذا تكون أنفاسها ودقات قلبها بطيئة جداً.

من يجرؤ على مهاجمة القنفذ؟

قليلة هي الحيوانات التي تهاجم القنفذ وهو ملتف كالكرة، قد يتمكن كلا من الثعلب والغرير في بعض الأح
من أن يأكلاه، ولكنهما لا يفعلان ذلك إلا إذا كانا شديدي الجوع مستعدين لمواجهة أي خطر للحصول
طعام، وما أن يرى الثعلب القنفذ حتى يأخذ بالسير حوله، وهو يشم رائحته، ولكن يبقى على أتم استع
للابتعاد عنه خاصة إذا صادف أن لمس أنفه الحساس إحدى الريشات الشائكة ولو لمسا خفيفا. ونظرا لأن
الحيوانات الثلاثة كلها حيوانات ليلية تقوم بعمليات
الصيد في الليل
حين لا



نستطيع مراقبتها بسهولة، فإننا نعلم القليل جدا عن طرق دفاع الغرير والثعلب لهذه الكرة الشائكة. هنالك حكايات كثيرة عن طريقة خداع الثعلب للقنفذ ليضطر أن يتخلى عن استدارته، إحداها جر القنفذ الملتف إلى جدول ماء حيث لا بد له من الانبساط كي يستطيع أن يسبح. قد يكون هذا صحيحا ولكن المرجح هو أن الثعلب حين ينقر بمخلبه القنفذ يقلبه بالصدفة إلى جدول ماء قريب، وهنا يستطيع الثعلب أن يهاجم القنفذ في الماء بأن يغطس تحته قبل أن يتمكن من العودة إلى الضفة والالتفاف على نفسه ثانية.

أيهما أقوى الجرذ أم القنفذ؟!

في بعض الأحيان يستطيع الجرذ أن يقتل القنفذ، ولكن القنفذ أيضا يمكنه التغلب على الجرذ في أحيان أخرى لأن الحيوانين متعادلان في القوة إلى حد كبير، أما بالنسبة للأفعى السامة الكبيرة فإن القنفذ أقدر منها، حيث يسرع إلى عض الأفعى في ظهرها وهو يلتف على نفسه متحولا إلى كرة شائكة فتأخذ الأفعى بضربه على ريشه الشائك، ولكن ذلك يذهب عبثا إذ تنجرح وتنهك قواها، حينئذٍ ينبسط القنفذ ويقتلها ثم يلتهمها بما في ذلك عظامها ابتداء من ذيلها.



صغار القنافذ:

تعيش القنافذ منفردة نائمة طوال النهار في حفرة أو بين الأعشاب إلا فترات التزاوج، فهي تبنى أعشاشها من أوراق يابسة تنام فيها، وقد عُرف أنها تمزق أوراق الصحف نتفاً صغيرة لتصنع منها أعشاشا لها، وتضع القنافذ صغارها في مايو ويونيو، ثم أنها قد تلد ثانية بين يوليو وسبتمبر، وحين يقترب موعد ولادة صغارها تعهد أنثى القنفذ إلى بناء عش لها تلد فيه ما بين ثلاثة صغار وسبعة صغار عراة بلا ريش أو شعر مسدودي العيون والآذان، وسرعان ما تأخذ الأشواك بالظهور من الجلد لينة بيضاء لا جدوى منها لكنها تأخذ بالتصلب بعد ثلاثة أسابيع، و لا بد من مرور بعض الوقت قبل أن تتمكن القنافذ الصغيرة من الالتفاف على نفسها لكرات صغيرة كما تفعل القنافذ الكبيرة.

وبذلك تبقى القنافذ الصغيرة طيلة هذا الوقت عاجزة عن الدفاع عن نفسها والأم لا تفعل شيئاً لحماية صغارها إذ أنها تلتف كرة شوكية حين تحس بالخطر غير مهتمة بصغارها، لكنها بعد زوال الخطر تنقل صغارها واحدا واحدا إلى مكان جديد حاملة كل قنفذ صغير بجلده الرخو عند عنقه أو بطنه أو بأن تقبض على إحدى قوائمة.


بعد ذلك...
يا للخراب! في يوم من الأيام كان هذا الكوكب يُسمى «مملكة الزهور»!


وهذه كانت قلعة والدي... لكن البارون «برميل» الشرير شن علينا حرباً وحطم كل شيء!
لكن هذا البرج لم يُدمر!


نعم... لكنه ليس آمناً ومعرّضٌ للانهيار في أي لحظة!
سنذهب إليه الآن!


هل لا بد أن ندخل يا «ميني»؟
نعم... فهناك مفاجأة في انتظارك!


أين ذهبتا؟
توقف!


لا يوجد أثر لهما هنا!
جررر! ابحث عنهما في كل مكان!


في تلك الأثناء، في البرج...
أين هذه المفاجأة؟ أنا لم أرسوى درجاً غير آمن!
لحظات قليلة وستفهمين كل شيء!


بقي القليل...
؟!؟!


ماذا ؟
تماسكي جيداً أيتها الأميرة!
فوووووووووو

أوه! هذه هي...
نعم! الحجرة السرية!




ستحتاجين لتلك الكتب لتعيدي مملكة الزهور كما كانت!
لكن الكتب ليست كفاية! نحتاج إلى البذور!
ها هي البذور أيضاً! احتفظ بها والدك في صوبة زجاجية في كوكب الأرض!
الأرض؟ أين هذا المكان؟ وضّحي أكثر يا «ميني»!
... إنه يقع في المنطقة القديمة في مدينة الفئران...
أتمنى أن أرى هذا المكان!
الشمس؟
انظري! عادت الشمس! ستساعدنا على العودة! سنكون في الأرض بعد لحظات!


... الصيغة
السحرية...
ز...هــ...ر...ة...
ماذا يحدث؟
لا تخافي!
فوووووووو

بعد رحلة مثيرة...

لقد وصلنا!

زهور! زهور مملكة الزهور!

أوه!

مرحبا بك في مدينة الفئران يا «زهرة»!






انتظرتك ساعاتٍ دون فائدة وعندما شعرت بالخوف عليك اتّصلت بالدكتورة «نبّوتة»!
لقد قلقنا عليك كثيراً! أين كنتِ؟
قبل أي شيء... أحب أن أقدم لكما الأميرة «زهرة»!
أميرة!
نعم... إنها ابنة ملك مملكة الزهور!
أين مملكة الزهور هذه؟
هناك الكثير من الأشياء التي لا تعرفانها! الحجرة السرية؟ البرج؟ الصيغة السحرية... البارون «برميل»!



تحكي لهما «ميني» مغامرتها العجيبة...
ها هي الصيغة السحرية!
تلك التي في الأعلى؟
لقد عانيت كثيراً أيتها الأميرة!
سيعود كل شيء إلى وضعه الطبيعي! أنا متأكدة من ذلك!
أكيد! هـ... هيدروجين... أ... أكسجين... ن... نيتروجين... ب... بوتاسيوم!
هذه الأحرف تشير إلى العناصر الرئيسية اللازمة لحياة النبات!
أوه! هذا صحيح!
وضع والد «زهرة» كل هذه العناصر في الصوبة الزجاجية لذلك عاشت النباتات دون الحاجة إلى بستاني!
سأعود إلى وطني ومعي بعض من هذه النباتات والبذور لأريها لشعبي حتى يتذكر الماضي المجيد الذي فقدناه!


سأزرع البذور في كل مكان وسأحوّل وطني إلى مملكة من الزهور!


وسأجعل من هذه الصوبة مخزناً للبذور حتى تظل في أمان بعيداً عن الأخطار!
للأسف لا يمكن ذلك!


ماذا تقصدين؟
لأن هذا المكان سيهدم بالكامل في غضون أيام!


أوه! يا للكارثة!
اشترت سيدة ثرية هذا المكان بخمسة ملايين درهم وستقوم بهدمه لمصلحتها الشخصية!


خمسة ملايين! هل هذا مبلغ كبير!
بل ضخم!


انظري إلى هذين الخاتمين!
أوه! إنهما من الماس النقي!

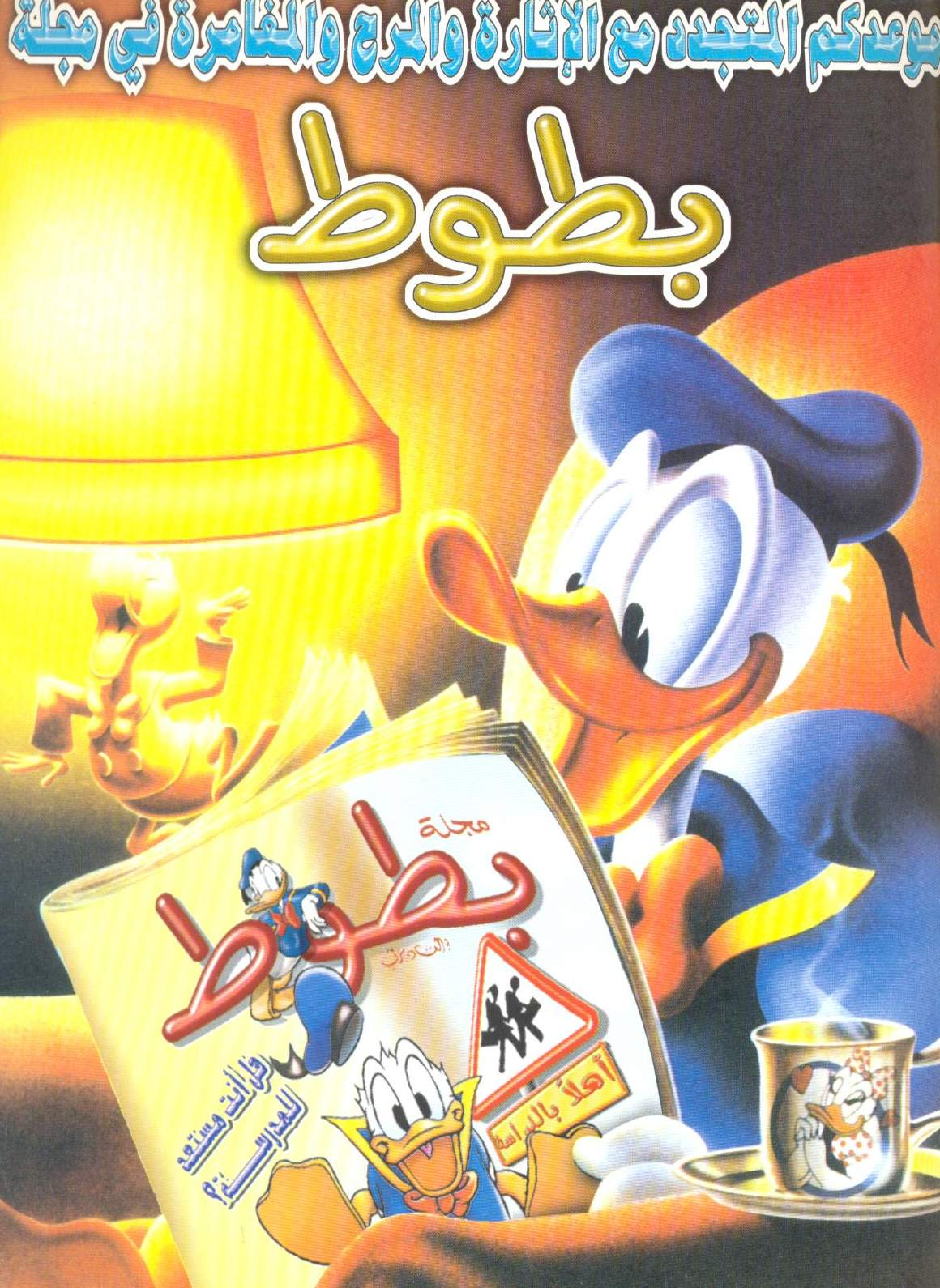

هذا صحيح! تفضلي!


خذي الخاتمين للحفاظ على هذه المنطقة وللحافظ علي هذه الصوبة التي لا يمكن تعويضها!
رائع!


أشكرك باسم كل محبي الطبيعة!


يجب أن أغادر الآن! لكنني سأعود قريباً! ستكون الزهور هي سلاحي للنصر!


مع السلامة أيتها الأميرة!
مع السلامة!
وهكذا بدأت الأميرةُ
«زهرة» رحلتها ذهاباً
وإياباً لتنثر... الزهور في
كل مكان تلك الزهور
التي كلما رآها البارون
«برميل» يعطس حتى
أصابته نوبة عطس
أفقدته الذاكرة من
قوتها وعادت مملكة
الزهور إلى الأميرة
«زهرة»!
النهاية



موعدكم المتجدد مع الإثارة والمرح والمغامرة في مجلة
بطوط
مجلة
بطوط
أهلاً بالدراسة
هل أنت مستعد للمدرسة؟



المرح والتسلية والمعلومات المفيدة في
مجلات ديزني
Disney and Me
MICKEY
اشترك الآن واحصل على هدايا قيمة !
خصومات خاصة عند الاشتراك في أكثر من مجلة!